



ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'ARTISANAT ET DE
L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE



PANORAMA DE L'ARTISANAT

8^{ème} édition de l'Observatoire National de l'Artisanat

Ministère de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire - Edition 2014

PANORAMA DE L'ARTISANAT



SA MAJESTE LE ROI MOHAMMED VI

PANORAMA DE L'ARTISANAT

Est une édition du Ministère de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire

PANORAMA DE L'ARTISANAT

8^{ème} édition de l'Observatoire National de l'Artisanat





Sommaire

Mot de Madame La Ministre de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire	6
1. Indicateurs stratégiques	8
2. Analyse du volume d'activité	9
2.1. CA par ville	10
2.2. CA par métiers	11
2.3. CA par client	12
2.4. Analyse de la Valeur Ajoutée	14
3. Analyse de l'emploi	16
3.1. Emploi par ville	17
3.2. Emploi par métier	19
4. Analyse des exportations	22
4.1. Analyse des exportations par famille de produits.	23
4.2. Analyse des exportations par pays de destination	24
4.3. Analyse des exportations par ville de provenance	25
5. Focus sur les 5 principaux pôles producteurs	26
5.1. Casablanca	28
5.2. Fès	30
5.3. Marrakech	32
5.4. Tanger-Tétouan	34
5.5. Rabat-Salé	36
6. Focus sur l'artisanat rural	38
7. Focus sur les PME	42
7.1. Analyse du CA par métier.	43
7.2. Analyse du CA par ville	44
7.3. Analyse de l'emploi par ville.	45
7.4. Analyse de l'emploi par métier.	45
7.5. Investissements.	46



Mot de Madame La Ministre de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire

Mme. Fatima Marouan

Le Panorama de l'Artisanat est devenu un rendez-vous annuel pour faire le point sur l'évolution de l'activité de l'Artisanat à Fort Contenu Culturel. Cette huitième édition est consacrée aux réalisations et aux activités de l'année 2013, et à l'état d'avancement des objectifs de la «Vision 2015» de l'Artisanat. Un certain nombre d'indicateurs, tels que le chiffre d'affaires, l'emploi ou encore les exportations, sont pris en compte dans l'évaluation des performances du secteur en 2013 avec le détail pour les principales villes du Royaume et les principaux métiers.

L'évolution de l'activité de l'artisanat est plutôt bonne en 2013. Le chiffre d'affaires a ainsi progressé de 4%, en concordance avec l'évolution du PIB de l'économie nationale et l'emploi de 2%. Ce qui témoigne du dynamisme du secteur et confirme l'évolution relativement satisfaisante des activités artisanales depuis plusieurs années. Tout comme les années antérieures et bien qu'elle reste positive dans la plupart des cas, l'évolution de l'activité est cependant inégale selon les villes et les métiers.

Cette évolution s'inscrit dans un contexte international encore convalescent, même si les signes de reprise commencent à apparaître. Dans cette conjoncture internationale peu favorable aux exportations, notamment

en ce qui concerne les principaux partenaires du Maroc que sont la France et l'Espagne, le CA en matière d'exportations artisanales, est resté stable en 2013 grâce à la décision prise de diversifier les marchés des produits artisanaux marocains, et de s'orienter vers les marchés américain et arabe, pour préserver les exportations artisanales.

Les données contenues dans les différentes éditions du panorama vont être des outils très utiles pour l'évaluation de l'impact de la stratégie de développement de l'Artisanat « Vision 2015 » et pour dresser le bilan de l'évolution du secteur et de son impact sur le reste de l'économie marocaine en termes de valeur ajoutée et d'emplois.

Je ne peux que conclure en remerciant l'ensemble des acteurs du secteur de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire pour la collaboration et la disponibilité dont ils ont fait preuve, une année de plus, lors du déroulement des enquêtes sur le terrain. C'est grâce à eux que cet outil de veille a pu se maintenir et s'améliorer d'année en année.

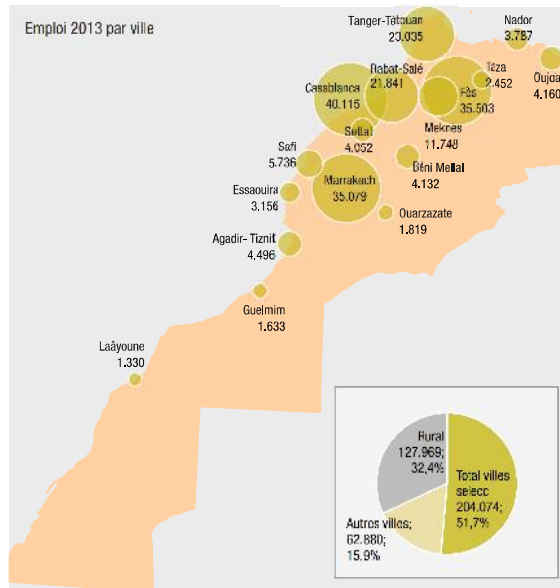
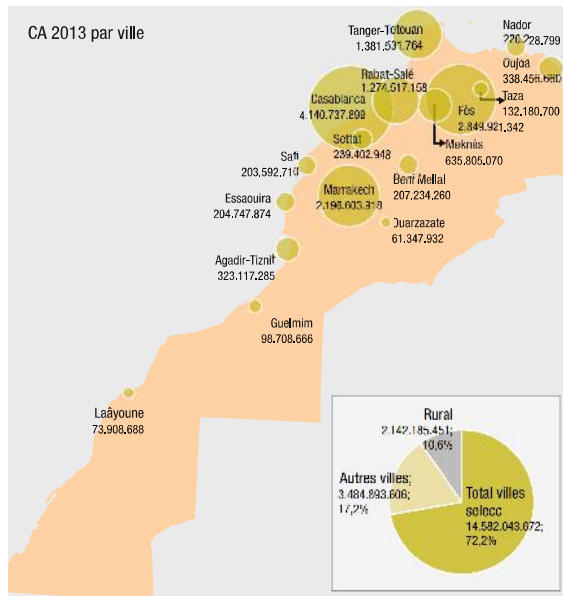
Je souhaite le plus grand succès à ce secteur et aux artisans qui participent à la pérennité de ce patrimoine national et de cette richesse immatérielle qui fait notre identité.



1 Indicateurs stratégiques

ARTISANAT D'ART À FORT CONTENU CULTUREL (FCC)

• Emploi	394.923 artisans
- Artisans urbains	266.954 (PME incluses)
- Artisans ruraux	127.969
• Chiffre D'Affaires	20,2 milliards Dhs
• Exportations	363,6 millions Dhs
• Valeur ajoutée	11,9 milliards Dhs



2 Analyse du volume d'activité

L'Artisanat marocain à Fort Contenu Culturel a réalisé un chiffre d'affaires total de 20,2 milliards de dirhams en 2013, soit une augmentation de 4,0 % par rapport à 2012:

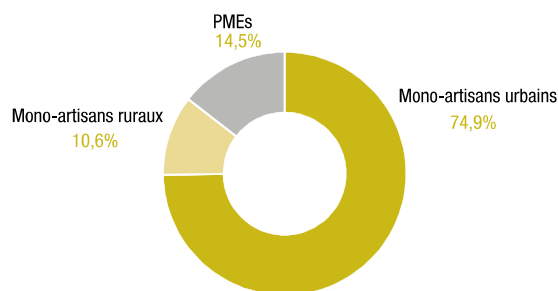
- Les trois catégories d'artisans ont toutes affiché une croissance de leur activité en 2013, bien que ce soient les PME qui aient affiché le rythme de croissance du chiffre d'affaires le plus élevé avec une hausse de 8,6 %, comparé aux hausses respectives de 2,9 % et 6,0 % du chiffre d'affaires des mono-artisans urbains et celui des mono-artisans ruraux. À rappeler cependant que l'essentiel de la production est assurée par les mono-artisans urbains, qui représentaient 74,9 % du chiffre d'affaires total du secteur en 2013.
- Par villes, l'essentiel de l'activité artisanale se concentre dans les centres urbains : l'artisanat urbain représente, en effet, près de 90 % du chiffre d'affaires, avec une forte concentration géographique de la production, puisque les cinq principaux pôles artisanaux, que sont Casablanca, Marrakech, Fès, Tanger-Tétouan et Rabat-Salé, s'accaparent près de 59 % du chiffre d'affaires total de l'artisanat marocain.
- Par métiers, les secteurs les plus représentés sont le bois, avec 20,3 % du chiffre d'affaires, suivi par le secteur des vêtements (17,2 %) et de la bijouterie (10,5 %). A eux trois, ces secteurs représentent près de 50 % du chiffre d'affaires total réalisé dans l'artisanat en 2013.
- Par type de client, l'artisanat au Maroc est très dépendant de la demande interne, qui est spécialement importante chez les mono-artisans, dont au moins 70 % des ventes ont été réalisées auprès des ménages résidents en 2013.

VOLUME D'ACTIVITÉ ARTISANAT D'ART À FORT CONTENU CULTUREL

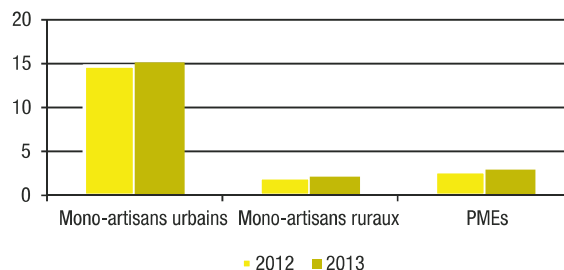
Acteur	2012*	% CA 2013	2013	2013 / 2012
Mono-artisans urbains	14.698.457.212	74,9%	15.129.301.101	2,9%
Mono-artisans ruraux	2.021.595.175	10,6%	2.142.185.451	6,0%
PMEs	2.703.851.505	14,5%	2.937.636.178	8,6%
Total	19.423.903.892	100,0%	20.209.122.729	4,0%

* CA 2012 PME rectifié.

DISTRIBUTION DU CA 2013



EVOLUTION DU CA 2012 - 2013 (Millards Dhs)



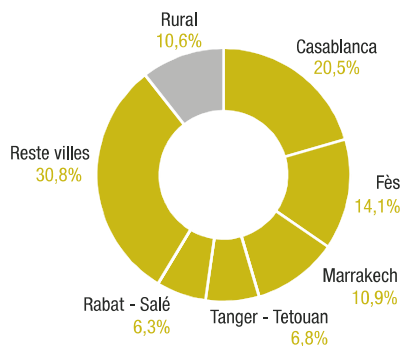
2.1. CA par ville

- Le milieu urbain concentre près de 90% du chiffre d'affaires, où les 5 grands pôles du secteur représentent près de 59% du CA : Casablanca (20,5% du CA), Fès (14,1%), Marrakech (10,9%), Tanger-Tétouan (6,8%) et Rabat-Salé (6,3%).

DISTRIBUTION GEOGRAPHIQUE DU CA PAR VILLE EN 2013

Région	CA Total	
	2013	%
Urbain	18.066.937.279	89,4%
Casablanca	4.140.737.899	20,5%
Fès	2.849.921.342	14,1%
Marrakech	2.196.603.918	10,9%
Tanger-Tetouan	1.381.531.764	6,8%
Rabat-Salé	1.274.517.158	6,3%
Meknès	635.805.070	3,1%
Oujda	338.456.660	1,7%
Agadir/Tiznit	323.117.285	1,6%
Settat	239.402.948	1,2%
Nador	220.228.799	1,1%
Beni Mellal	207.234.260	1,0%
Essaouira	204.747.874	1,0%
Safi	203.592.710	1,0%
Taza	132.180.700	0,7%
Guelmin	98.708.666	0,5%
Laâyoune	73.908.688	0,4%
Ouarzazate	61.347.932	0,3%
Autres villes	3.484.893.606	17,2%
Rural	2.142.185.451	10,6%
Total	20.209.122.729	100,0%

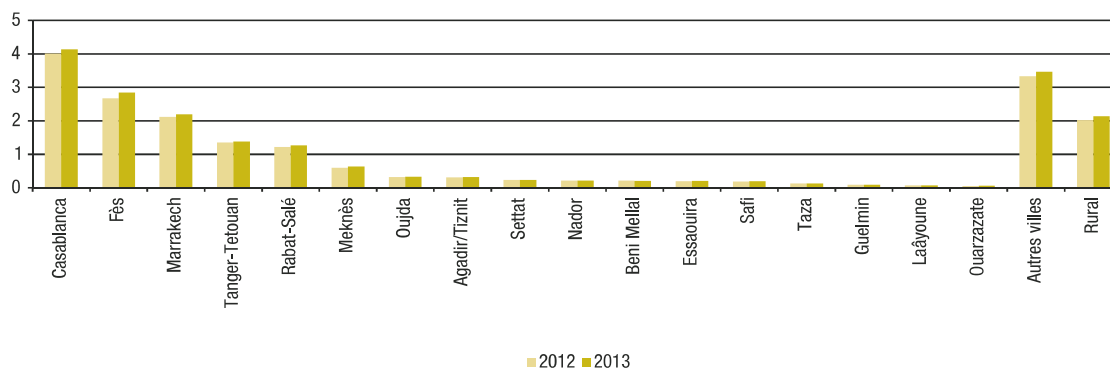
DISTRIBUTION GÉOGRAPHIQUE DU CA 2013



* Reste villes: Meknès, Agadir/Tiznit, Oujda, Settat, Béni Mellal, Nador, Essaouira, Safi, Taza, Guelmin, Laâyoune, Ouarzazate et Autres Villes

- En 2013, l'évolution de l'activité artisanale a varié selon les régions. Ainsi, parmi les cinq principaux pôles d'activité, Fès (+ 6,7 %) et Rabat-Salé (+ 4,2 %) ont affiché des taux de croissance de leur chiffre d'affaires supérieurs à ceux des autres grands pôles : Casablanca (+ 3,2 %), Marrakech (+ 3,2 %) et Tanger-Tétouan (+ 1,9 %).
- En dehors des cinq pôles, le reste des villes ont présenté, en général, un dynamisme supérieur à la moyenne, avec en tête Safi (+ 7,0 %), suivie de Meknès (+ 5,2 %). En outre, d'autres villes ont affiché une croissance plus modérée telles que Guelmin (+ 3,3 %), Agadir/Tiznit (+ 2,8 %), Laâyoune (+ 2,5 %), Settat (+1,8%), Taza (+0,9%) et Nador(+0,5%).

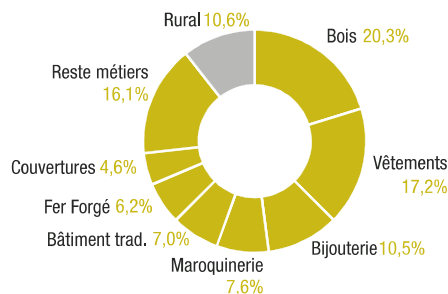
EVOLUTION GÉOGRAPHIQUE DU CA 2012-2013 (Milliards Dhs)



2.2. CA par métiers

- Les métiers les plus représentés restent le bois, avec 20,3 % du chiffre d'affaires en 2013, suivi par le secteur des vêtements (17,2 %) et de la bijouterie (10,5 %). A eux trois, ces métiers totalisent près de 50 % du chiffre d'affaires total réalisé dans l'artisanat en 2013.

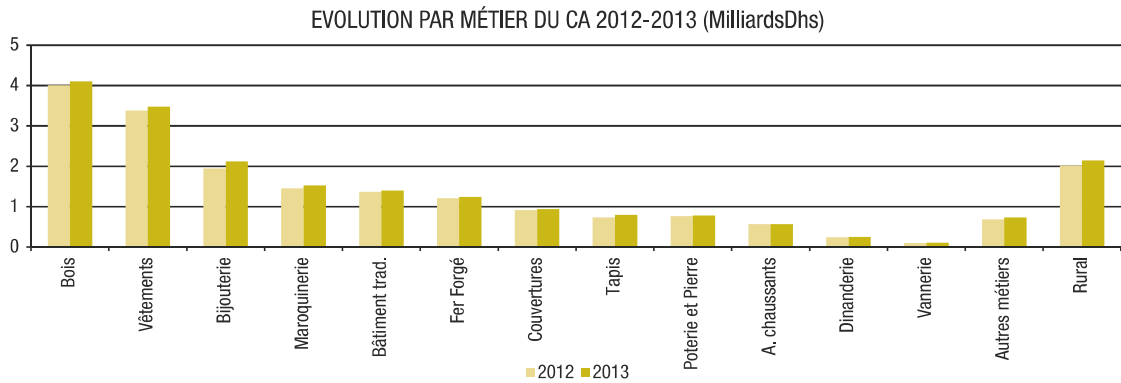
REPARTITION PAR METIERS DU CA 2013



* Reste métiers : Poterie et pierre, Tapis, Articles chaussants, Dinanderie, Vannerie et Autres métiers.

- À l'exception des articles chaussants dont le CA a stagné en 2013, tous les métiers en milieu urbain ont affiché une croissance positive de leur chiffre d'affaires par rapport à 2012. Cette progression a toutefois différée d'un métier à l'autre.
- Les métiers de la bijouterie (+ 8,9 %), du tapis (+ 8,3 %), et de la vannerie (+ 5,7 %) ont enregistré un rythme de croissance supérieur à la moyenne avec une hausse supérieure à 5 % sur toute l'année, tandis que l'activité d'autres métiers comme ceux de la maroquinerie (+4,6%), le bâtiment traditionnel (+2,8%), les vêtements (+2,7%), la poterie et la pierre (+2,0 %), les couvertures (+ 2,0 %) et le bois (+ 2,3 %) ont évolué de façon plus modeste en 2013.

DISTRIBUTION PAR METIER DU CA 2013		
Métier	Total CA	
	2013	%
Urbain	18.066.937.279	89,4%
Bois	4.099.268.036	20,3%
Vêtements	3.477.152.040	17,2%
Bijouterie	2.122.909.098	10,5%
Maroquinerie	1.526.684.704	7,6%
Bâtiment trad.	1.405.774.729	7,0%
Fer Forgé	1.244.041.499	6,2%
Couvertures	936.256.471	4,6%
Tapis	799.461.663	4,0%
Poterie et Pierre	782.855.954	3,9%
A. chaussants	564.077.406	2,8%
Dinanderie	254.505.527	1,3%
Vannerie	113.023.389	0,6%
Autres métiers	740.926.763	3,7%
Rural	2.142.185.451	10,6%
Total	20.209.122.729	100,0%



2.3. CA par client

Mono-artisans-urbains:

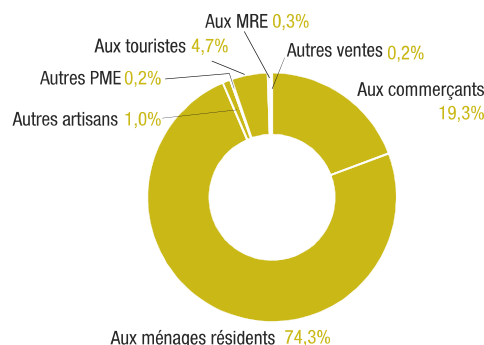
- La distribution du chiffre d'affaires des mono-artisans urbains en 2013 témoigne à nouveau de la forte

dépendance de leur niveau d'activité de la demande émanant des ménages résidents (74,3 % des ventes) ainsi que des commerçants (19,3 %). Les ventes réalisées auprès des autres artisans et PME ne

représentent que 1,2 % du chiffre d'affaires total de la catégorie, tandis que les ventes réalisées auprès des touristes étrangers (4,7 %) et des MRE (0,3 %) ont cumulé 5 % du total des ventes en 2013.

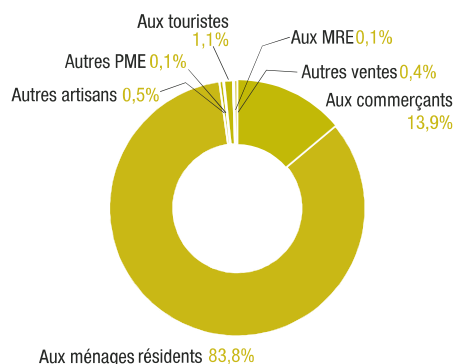
- L'analyse par villes, montre qu'il existe une tendance généralisée à la concentration des ventes des artisans chez les commerçants et chez les ménages résidents. En revanche, les villes de Marrakech, Essaouira, Ouarzazate et Agadir-Tiznit sont celles qui affichent la proportion la plus importante de leurs ventes auprès des touristes et aussi auprès des MRE pour Marrakech et Agadir-Tiznit, ce qui est à mettre en relation avec le statut de ces villes en tant que principales destinations touristiques du Royaume.

RÉPARTITION DU CA DES MONO-ARTISANS URBAINS PAR TYPE DE CLIENTS



Mono-artisans ruraux:

RÉPARTITION DU CA DES MONO-ARTISANS RURAUX PAR TYPE DE CLIENTS

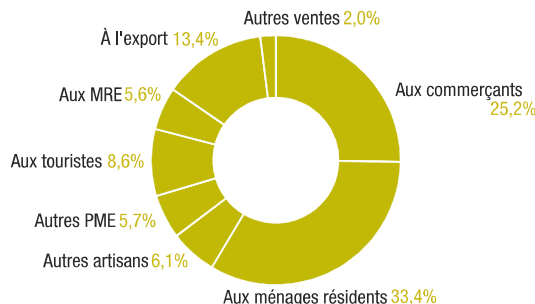


- L'analyse de la distribution du chiffre d'affaires réalisé par les mono-artisans ruraux en 2013 met également en évidence la forte dépendance de leur niveau d'activité de la demande émanant des ménages résidents (83,8 % des ventes) et des commerçants (13,9 %). Les ventes réalisées auprès des autres artisans et des PME ne représentent que 0,6 % du chiffre d'affaires total de cette catégorie en 2013, et les ventes réalisées auprès des touristes ne dépassent pas les 1,1 % du chiffre d'affaire total de l'artisanat rural (alors que pour les mono-artisans urbains la part des ventes aux touristes atteint 4.7%).
- Par localités rurales, la tendance est la même que chez les mono artisans urbains puisqu'il existe une concentration des ventes auprès des ménages résidents et des commerçants. Les autres types de clients représentent une faible proportion dans l'activité de l'artisanat rural, et ce à l'exception d'Azilal, Tinghir et Marrakech où les artisans déclarent vendre respectivement plus de 5,25 %, 5,28 % et 5,16% de leurs produits aux touristes.

Petites et Moyennes Entreprises (PME):

- La structure du portefeuille clients des PME est nettement différente de celle des mono artisans. En effet, le poids des autres catégories de clients (autres que les ménages résidents et les commerçants) est plus important chez les PME. Les ventes réalisées en 2013 auprès des autres artisans représentent ainsi 6% de leurs ventes totales et celles réalisées auprès des autres PME 6%, tandis que le commerce avec les touristes ou les exportations totalisaient respectivement 9 % et 13 % de leur chiffre d'affaires. Cette diversification plus accentuée des ventes des PME tient surtout du fait qu'il s'agit d'acteurs dont la capacité productive et commerciale permet de faire face aux demandes des divers marchés, notamment celui de l'export.
- Par villes, il convient de noter l'importance du poids des ventes réalisées auprès des touristes dans les villes à notoriété touristique telles que Marrakech, Essaouira, Agadir-Tiznit et Fès, de même que dans des villes plus petites telles que Khémisset. D'autres villes comme Kénitra ou Safi se démarquent quant à elles par le poids des ventes réalisées auprès des MRE.

RÉPARTITION DU CA DES PME PAR TYPE DE CLIENTS

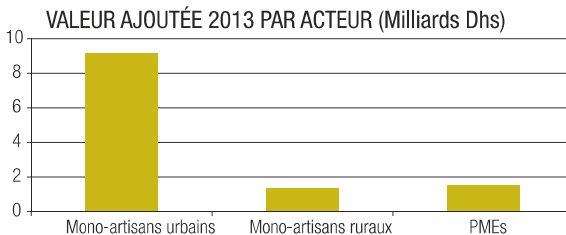


2.4. Analyse de la Valeur Ajoutée

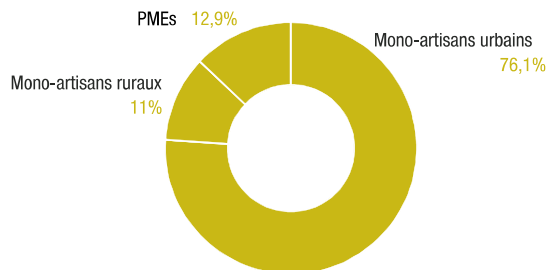
- La valeur ajoutée générée par le secteur de l'Artisanat à Fort Contenu culturel a atteint 11,9 milliards de dirhams en 2013, contre les 11,3 milliards de dirhams enregistrés en 2012, ce qui représente 59,4 % de son chiffre d'affaires.
- Parmi les trois acteurs d'artisanat, les PME sont ceux qui affichent le taux de valeur ajoutée (en % du chiffre d'affaires) le plus faible : 52,6 %, contre 60,3 % chez les mono-artisans urbains et 61,8 % chez les mono-artisans ruraux.

DISTRIBUTION PAR ACTEUR DE LA VALEUR AJOUTÉE 2013

Acteur	CA 2013	Valeur Ajoutée 2013	% CA
Mono-artisans urbains	15.129.301.101	9.128.198.236	60,3%
Mono-artisans ruraux	2.142.185.451	1.324.697.210	61,8%
PMEs	2.937.636.178	1.545.418.376	52,6%
Total	20.209.122.729	11.998.313.822	59,4%



PARTICIPATION DANS LA VALEUR AJOUTÉE 2013 PAR ACTEUR





3 Analyse de l'emploi

En 2013, l'emploi dans le secteur de l'artisanat à fort contenu culturel a affiché une croissance globale de 2,12 % par rapport à 2012. La comparaison des progressions respectives de l'activité (4%) et de l'emploi (2.12%) dénote d'une amélioration de la productivité.

- Par cibles, l'évolution de l'emploi en milieu urbain (+2,11%) et rural (+2,15%) ne présente pas de différences significatives en 2013.
- Le milieu urbain continue à drainer l'essentiel de la main d'œuvre artisanale en concentrant 70 % de l'emploi du secteur. Cette concentration de l'emploi dans les centres urbains relève surtout des cinq principaux pôles producteurs du secteur, à savoir Casablanca, Fès, Marrakech, Tanger-Tétouan et Rabat-Salé qui totalisent 58% de l'emploi urbain et 40 % de l'emploi total, avec près de 155 574 artisans en 2013.
- Par métiers, la structure de l'emploi reste semblable à celle de 2012. Les vêtements arrivent donc en tête des métiers avec 18,3% de l'emploi total, suivi du bois (13,5%) et de la maroquinerie (6,5%). Ces trois métiers détiennent une bonne part de l'emploi total : près de 40%.

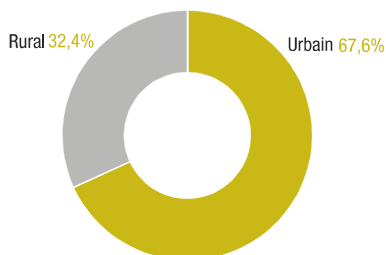
EMPLOI ARTISANAT D'ART À FORT CONTENU CULTUREL

Milieu	2012	% Emploi 2013	2013	2013 / 2012
Urbain	261.438	67,6%	266.954	2,11%
Rural	125.275	32,4%	127.969	2,15%
Total	386.713	100,0%	394.923	2,12%

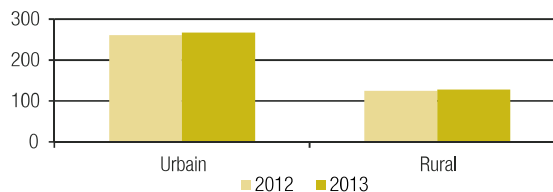




DISTRIBUTION DE L'EMPLOI 2013



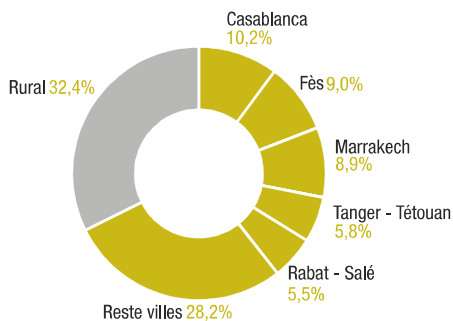
EVOLUTION DE L'EMPLOI 2012-2013
(Milliers employés)



3.1. Emploi par ville

- L'emploi artisanal se concentre en milieu urbain (70% de l'emploi global) et principalement au niveau des cinq pôles producteurs du secteur (58% de l'emploi urbain et 40 % de l'emploi total) avec en tête Casablanca, suivie de Fès, de Marrakech, de Tanger-Tétouan et de Rabat-Salé.

DISTRIBUTION GEOGRAPHIQUE DE L'EMPLOI 2013



DISTRIBUTION GÉOGRAPHIQUE DE L'EMPLOI 2013

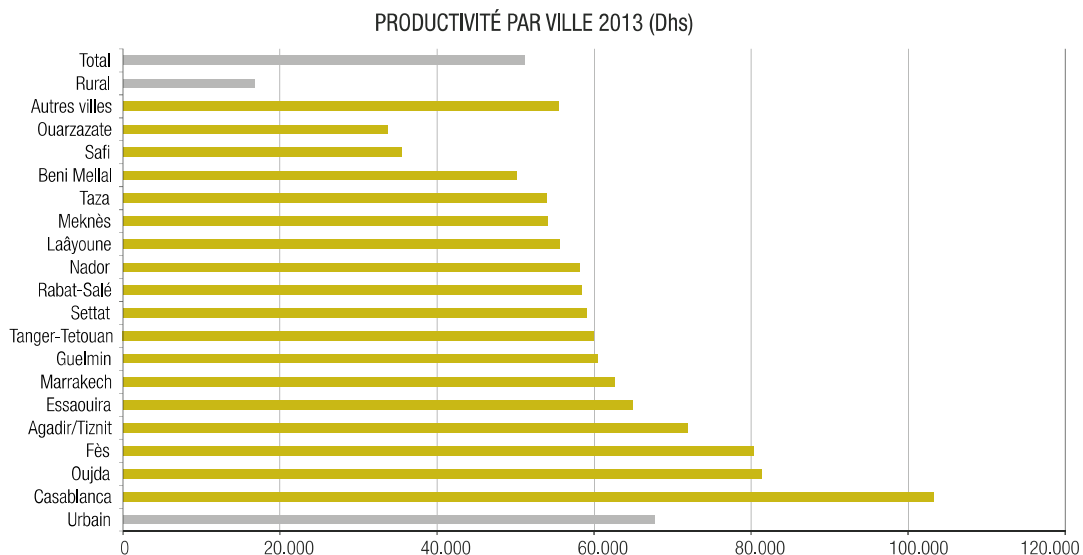
Région	Emploi	
	Total	%
Urbain	266.954	67,6%
Casablanca	40.115	10,2%
Fès	35.503	9,0%
Marrakech	35.079	8,9%
Tanger-Tetouan	23.035	5,8%
Rabat-Salé	21.841	5,5%
Meknès	11.748	3,0%
Safi	5.736	1,5%
Agadir/Tiznit	4.496	1,1%
Oujda	4.160	1,1%
Beni Mellal	4.132	1,0%
Settat	4.052	1,0%
Nador	3.787	1,0%
Essaouira	3.156	0,8%
Taza	2.452	0,6%
Ouarzazate	1.819	0,5%
Guelmin	1.633	0,4%
Laâyoune	1.330	0,3%
Autres villes	62.881	15,9%
Rural	127.969	32,4%
Total	394.923	100,0%

* Reste métiers: Articles chaussants, Bijouterie, Dinanderie, Vannerie et Autres métiers.

- L'écart entre la progression du chiffre d'affaires (4,0 %) et celle de l'emploi (2,12 %) révèle qu'en 2013 également, le secteur a réalisé des gains importants en termes de productivité, même si ces gains sont moindres que ceux des années précédents. La productivité qui diffère selon la ville, dénote généralement d'une productivité plus élevée dans les principaux pôles

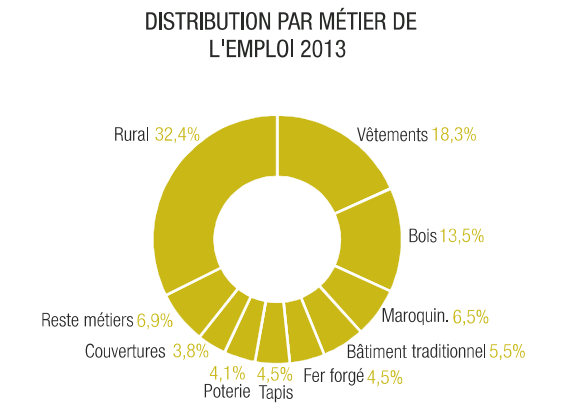
producteurs qui affichent, en moyenne, les productivités les plus élevées.

- Dans ce cadre, Casablanca devance toujours le reste des villes, suivie d'Oujda, Fès et d'Agadir-Tiznit qui présentent toutes des productivités supérieures à la productivité moyenne urbaine.



3.2. Emploi par métier

- Les vêtements conservent leur place en tant que métier le plus intensif en main d'ouvre artisanale, suivi du bois et de la maroquinerie. Ces trois métiers concentrent une part importante (40 %) des effectifs totaux du secteur en 2013.



* Reste métiers : Articles chaussants, Bijouterie, Dinanderie, Vannerie et Autres métiers.

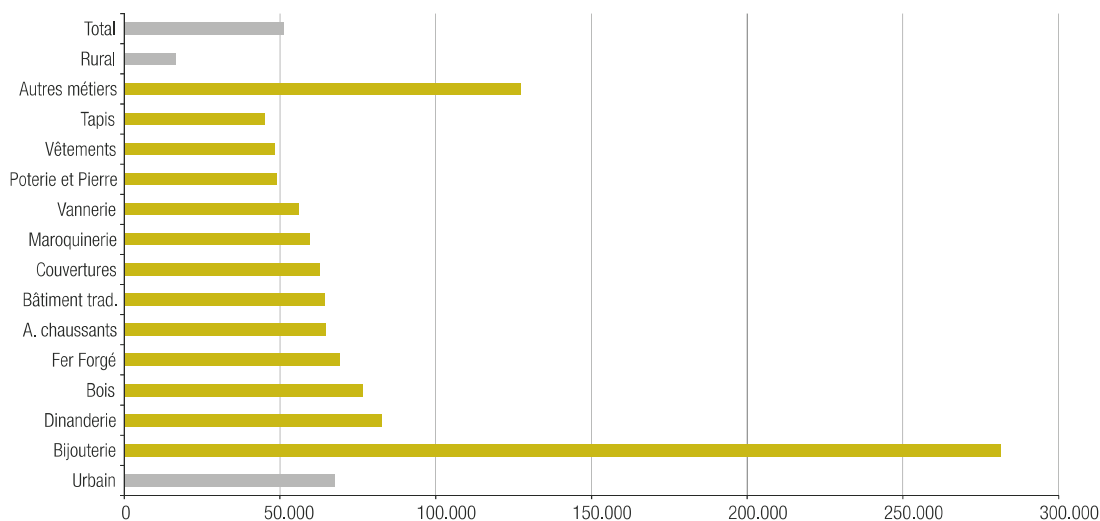
Métiers	Emploi	
	Total	%
Urbain	266.954	67,6%
Vêtements	72.199	18,3%
Bois	53.467	13,5%
Maroquinerie	25.606	6,5%
Bâtiment traditionnel	21.870	5,5%
Fer forgé	17.937	4,5%
Tapis	17.761	4,5%
Poterie	16.036	4,1%
Couvertures	14.902	3,8%
Art. chaussants	8.722	2,2%
Bijouterie	7.547	1,9%
Dinanderie	3.074	0,8%
Vannerie	2.022	0,5%
Autres métiers	5.811	1,5%
Rural	127.969	32,4%
Total	394.923	100,0%



- Les métiers qui concentrent beaucoup de main d'œuvre, comme le tapis (45 011 Dhs) ou les vêtements (48 161 Dhs), affichent les productivités les plus faibles, tandis que les productivités les plus élevées correspondent aux

métiers moins intensifs en main d'œuvre, comme la bijouterie (281 295 Dhs) qui dépasse de loin les autres métiers.

PRODUCTIVITÉ PAR VILLE 2013 (Dhs)





4 Analyse des exportations

- Après avoir connu des baisses consécutives entre 2006 et 2011, les exportations des produits artisanaux marocains sont reparties à la hausse en 2012, pour stagner en 2013, où elles ont atteint un montant total de 363,6 millions de dirhams.
- Comme c'est le cas pour l'économie marocaine en général, l'Europe est restée la principale destination des exportations de produits artisanaux marocains, avec une part qui atteint 43,5 % des exportations totales. Toutefois, et depuis le début de la crise qui a touché l'Europe, son poids s'est réduit, pour passer de 48 % en 2012 à 43,5 % en 2013 (contre 60% en 2011). Cette réorientation géographique des exportations artisanales marocaines s'est faite au profit des États-Unis et du Canada (22,5 %), qui accusent pour la quatrième année consécutive une évolution positive, des pays arabes dont la part a crû en 2012 et s'est presque maintenue en 2013, et des pays de l'Afrique qui ont marqué un retour en force lors de l'exercice précédent et qui dénotent d'une bonne performance en 2013.
- Les ventes à l'extérieur se caractérisent par une forte concentration par familles de produits. Ainsi, la poterie et pierre et le tapis maintiennent leur position en tant que produits les plus exportés avec des parts respectives de 18,2% et 17%, suivis des vêtements (11.2%), du bois (9%), de la vannerie (8.6%), et du fer forgé (8.2%). Ces six familles de produits totalisent environ 73% des exportations totales des produits artisanaux.

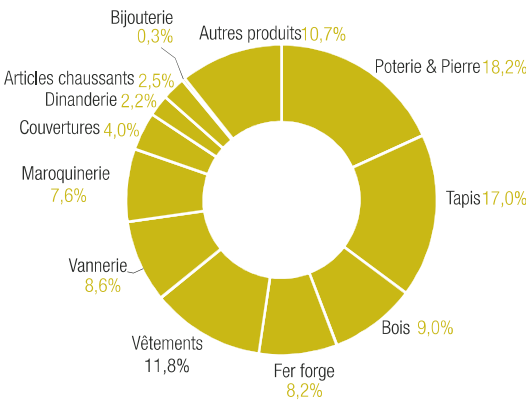




4.1. Analyse des exportations par famille de produits

- Les secteurs les plus dynamiques en termes d'exportation en 2013 sont les articles chaussants, qui se reprennent après le recul enregistré lors de l'exercice précédent avec une évolution positive qui atteint 25.7%. Viennent ensuite les vêtements dont la part au CA à l'export gagne de plus en plus de place avec un taux de croissance de 21,2%, et le tapis qui continue sa trajectoire positive entamée en 2012 avec une progression de 7.6%. A noter aussi la catégorie “Autres produits” qui progresse en 2013 de 29% au détriment d'autres produits qui accusent un recul comme ceux de la dinanderie (48.3%), la bijouterie (21.9%) ou encore le fer forgé (16.5%) et les couvertures (10.2%).

DISTRIBUTION PAR FAMILLE DE PRODUITS
DES EXPORTATIONS 2013



EVOLUTION DES EXPORTATIONS PAR FAMILLE DE PRODUITS 2012-2013

Famille de produits	Année		
	2012	2013	Var. 2012-2013
Poterie & Pierre	67.005.220	66.100.714	-1,3% ↓
Tapis	57.614.623	61.983.789	7,6% ↑
Bois	35.568.400	32.638.839	-8,2% ↓
Fer forge	35.482.065	29.632.108	-16,5% ↓
Vêtements	35.445.823	42.952.736	21,2% ↑
Vannerie	33.919.670	31.197.121	-8,0% ↓
Maroquinerie	30.964.724	27.537.840	-11,1% ↓
Couvertures	16.123.602	14.480.376	-10,2% ↓
Dinanderie	15.692.452	8.109.266	-48,3% ↓
Articles chaussants	7.137.852	8.971.716	25,7% ↑
Bijouterie	1.399.051	1.092.024	-21,9% ↓
Autres produits	30.182.417	38.885.269	28,8% ↑
Total	366.535.898	363.581.798	-0,8% ↓



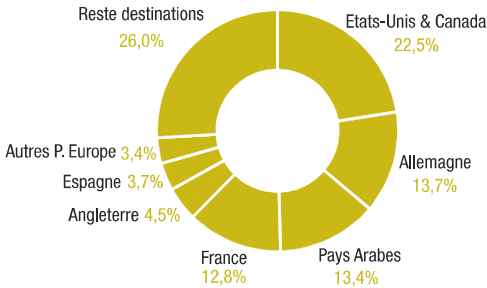
4.2. Analyse des exportations par pays de destination

- L'Europe s'accapare toujours la plus grande part des exportations de produits artisanaux marocains, même si cette part est passée de 48% en 2012 à 43.5% en 2013. Ainsi, et hormis l'Allemagne dont les importations en produits artisanaux marocains ont progressé de 4.5%, les autres pays européens tels que l'Italie, l'Espagne, la France, et l'Angleterre ont enregistré un recul par rapport à 2012. A noter toutefois que la baisse des exportations vers l'Europe a été compensée par la diversification des marchés dont a bénéficié le secteur.
- Le continent Américain, notamment les Etats Unis d'Amérique et le Canada, pour la quatrième année

consécutive, enregistrent une évolution positive autour de 7.3%. Les pays africains quant à eux, marquent une progression de l'ordre de 25.3%, de même que les Autres Pays (exemple : Europe de l'Est, Amérique Latine... etc) qui se reprennent en 2013 et progressent de 25.7%.

- Les autres marchés pour les produits artisanaux marocains sont le Japon (3,6 % en 2013), l'Australie (2,1 %), les pays arabes (13,4 %), les pays africains (1,2 %). Finalement, la catégorie « Autres pays », a augmenté sa part de marché, passant de 10,2 % en 2012 à 13,6 % en 2013.

DISTRIBUTION PAR PAYS DE DESTINATION DES EXPORTATIONS 2013



EVOLUTION DES EXPORTATIONS PAR DESTINATION 2012-2013

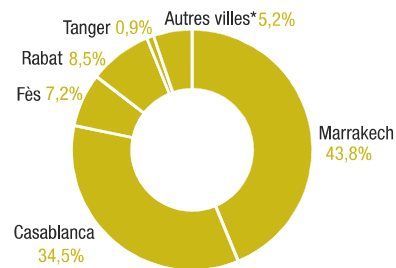
Pays	Année		
	2012	2013	Var. 2012-2013
Europe dont :	175.694.688	157.983.342	-10,1%
Allemagne	47.571.770	49.715.076	4,5%
France	54.660.973	46.367.334	-15,2%
Angleterre	19.551.267	16.540.209	-15,4%
Espagne	16.650.258	13.543.057	-18,7%
Autres P. Europe	13.713.590	12.383.424	-9,7%
Belgique	11.859.211	10.245.040	-13,6%
Italie	8.265.061	6.188.391	-25,1%
Suisse	3.422.558	3.000.812	-12,3%
Etats-Unis & Canada	76.289.211	81.856.924	7,3%
Australie	7.854.701	7.643.292	-2,7%
Japon	13.610.356	13.054.899	-4,1%
Pays Arabes	49.935.898	48.820.710	-2,2%
Pays Afrique	3.669.421	4.599.454	25,3%
Autres pays	39.481.623	49.623.177	25,7%
Total	366.535.898	363.581.798	-0,8%

4.3. Analyse des exportations par ville de provenance

- Avec plus de 78 % des exportations en 2013, Marrakech et Casablanca constituent toujours les principales villes d'origine des exportations de produits artisanaux marocains et ce, malgré le léger recul de la part de Marrakech en 2013 (44%) par rapport à 2012 (48%). A part Fès et Marrakech dont les exportations ont reculé en 2013, les autres pôles

d'artisanat présentent des évolutions positives de leur CA à l'export. La catégorie Autres villes dénote d'une bonne performance à travers notamment les villes d'Agadir, Meknès et Ouarzazate qui affichent respectivement des évolutions de l'ordre de 82.8%, 37.7% et 34.5%.

DISTRIBUTION PAR VILLE DE PROVENANCE DES EXPORTATIONS 2013



EXPORTATIONS PAR VILLE DE PROVENANCE 2012-2013

Ville	2012	2013	Var. 2012-2013
Marrakech	175.974.548	159.075.473	-9,6% ↓
Casablanca	110.199.843	125.354.742	13,8% ↑
Rabat	28.283.360	30.785.030	8,8% ↑
Fès	35.470.603	26.091.628	-26,4% ↓
Tanger	2.882.214	3.406.443	18,2% ↑
Autres villes*	13.725.329	18.868.482	37,5% ↑
Total	366.535.898	363.581.798	-0,8% ↓

* Autres villes: Agadir, Oujda/Nador, Meknès, Essaouira, Kénitra, Ouarzazate et Safi

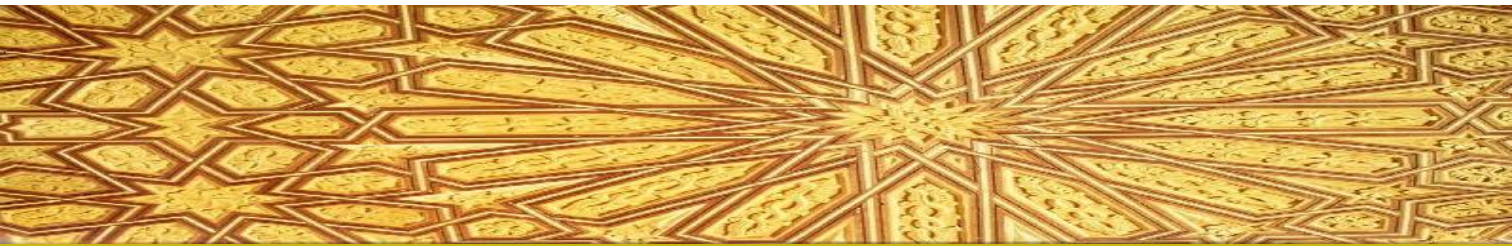


5 Focus sur les 5 principaux pôles producteurs

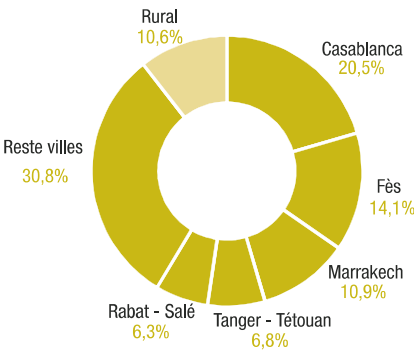
- L'essentiel de l'activité artisanale marocaine, aussi bien en termes d'emploi que de chiffre d'affaires, se concentre au sein des cinq principaux pôles suivants : Casablanca, Fès, Marrakech, Tanger-Tétouan et Rabat-Salé. Ces pôles emploient environ 40% de la main d'œuvre artisanale et participent à raison de 59% dans le chiffre d'affaires global du secteur.

ANALYSE PAR POLE D'ACTIVITE

Région	CA Total 2013		Emploi Total 2013	
	CA 2013	%	Emploi 2013	%
Urbain	18.066.937.279	89,4%	266.954	67,6%
Casablanca	4.140.737.899	20,5%	40.115	10,2%
Fès	2.849.921.342	14,1%	35.503	9,0%
Marrakech	2.196.603.918	10,9%	35.079	8,9%
Tanger-Tetouan	1.381.531.764	6,8%	23.035	5,8%
Rabat-Salé	1.274.517.158	6,3%	21.841	5,5%
Meknès	635.805.070	3,1%	11.748	3,0%
Oujda	338.456.660	1,7%	4.160	1,1%
Agadir/Tiznit	323.117.285	1,6%	4.496	1,1%
Settat	239.402.948	1,2%	4.052	1,0%
Nador	220.228.799	1,1%	3.787	1,0%
Beni Mellal	207.234.260	1,0%	4.132	1,0%
Essaouira	204.747.874	1,0%	3.156	0,8%
Safi	203.592.710	1,0%	5.736	1,5%
Taza	132.180.700	0,7%	2.452	0,6%
Guelmin	98.708.666	0,5%	1.633	0,4%
Laâyoune	73.908.688	0,4%	1.330	0,3%
Ouarzazate	61.347.932	0,3%	1.819	0,5%
Autres villes	3.484.893.606	17,2%	62.881	15,9%
Rural	2.142.185.451	10,6%	127.969	32,4%
Total	20.209.122.729	100,0%	394.923	100,0%

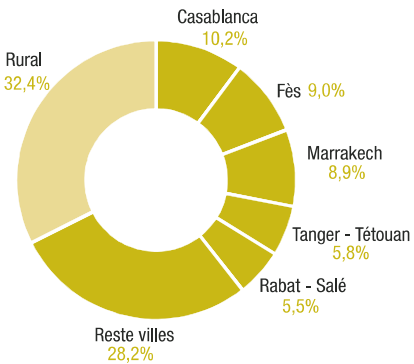


DISTRIBUTION GÉOGRAPHIQUE DU CA 2013



* Reste villes: Meknès, Agadir/Tiznit, Oujda, Settat, Béni Mellal, Nador, Essaouira, Safi, Taza, Guelmin, Laâyoune, Ouarzazate et Autres Villes

DISTRIBUTION GÉOGRAPHIQUE DE L'EMPLOI 2013



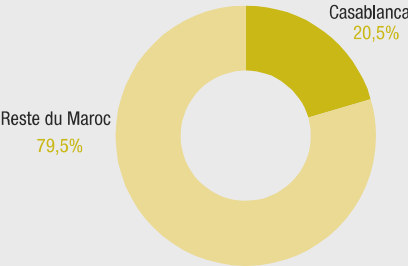
* Reste villes: Meknès, Agadir/Tiznit, Oujda, Settat, Béni Mellal, Nador, Essaouira, Safi, Taza, Guelmin, Laâyoune, Ouarzazate et Autres Villes



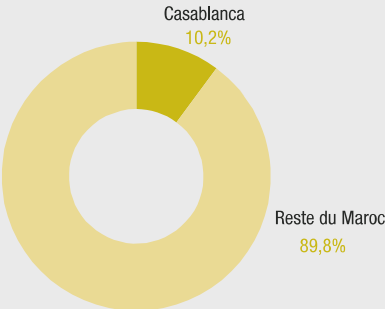
5.1. Casablanca

- Premier pôle de l'activité artisanale du Royaume, Casablanca réalise un chiffre d'affaires qui représente 20.5% du chiffre d'affaires global et emploie 10.2% de l'emploi total du secteur.
- En 2013, la production artisanale à Casablanca a progressé de 3,2%, par rapport à 2012, affichant ainsi un chiffre d'affaires qui atteint 4.14 Md Dhs, tandis que l'emploi a cru de 2,11%, soit un total d'environ 40 115 artisans.

PART DU CA DE CASABLANCA DANS LE CA GLOBAL DU SECTEUR



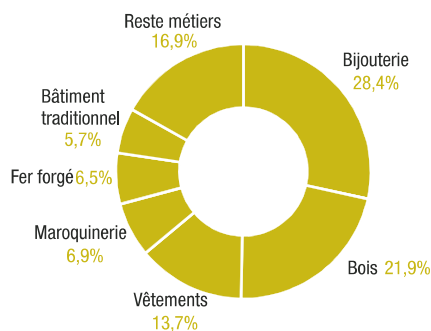
PART DE L'EMPLOI DE CASABLANCA DANS L'EMPLOI GLOBAL DU SECTEUR



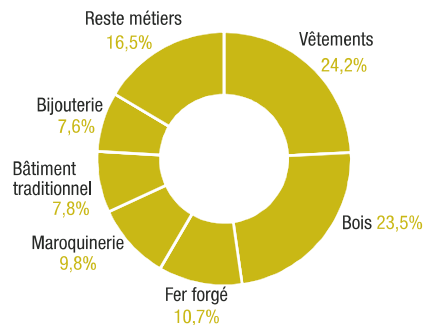
- La variété des produits artisanaux réalisés à Casablanca est ample, mais l'essentiel de l'artisanat de la région en termes de chiffre d'affaires (64%) se concentre dans les métiers de la bijouterie (28,4 %), du bois (21,9 %) et des vêtements (13,7 %).
- En termes d'emploi, la structure est similaire, sauf que le métier de la bijouterie cède la première place à celui des

vêtements et du bois, qui totalisent respectivement 24.2% et 23.5% des effectifs de la ville. Quant à la bijouterie, elle perd de l'importance en termes d'emplois puisqu'elle ne fait travailler que 7,6% de la main d'œuvre artisanale de la ville.

DISTRIBUTION DU CA 2013 PAR MÉTIER À CASABLANCA

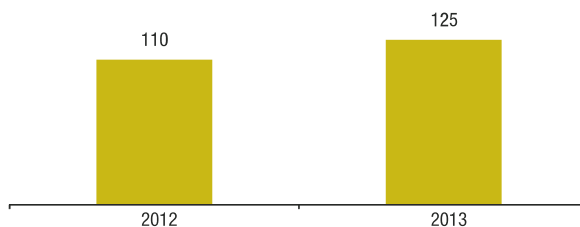


DISTRIBUTION DE L'EMPLOI 2013 PAR MÉTIER À CASABLANCA



- Les exportations casablancaises de produits artisanaux ont mieux progressé en 2013 qu'en 2012 en affichant une évolution de l'ordre de 13,8 %, pour atteindre 125 millions de dirhams sur l'ensemble de l'année. Il s'agit de la troisième hausse annuelle consécutive.

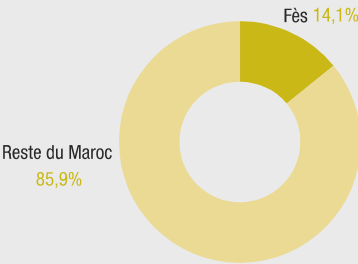
EVOLUTION EXPORTATIONS CASABLANCA (MILLIONS DHS)



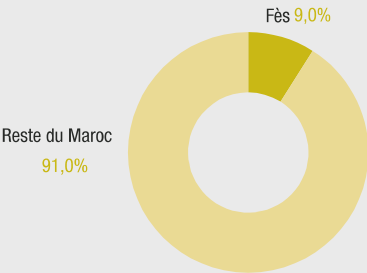
5.2. Fès

- Fès affiche une contribution au chiffre d'affaires global à hauteur de 14,1 % et participe à l'emploi du secteur à raison de 9 %. Ces chiffres qui confirment la vocation artisanale de Fès et le profond enracinement des activités artisanales dans sa culture et ses traditions, confèrent à cette ville le rang de deuxième pôle artisanal du pays.
- En 2013, la production artisanale de Fès a affiché une progression de 6,7 % par rapport à 2012 et a atteint 2.8 Md Dhs, tandis que l'emploi a augmenté de 2,11 % sur la même période.

PART DU CA DE FES DANS LE CA GLOBAL 2013



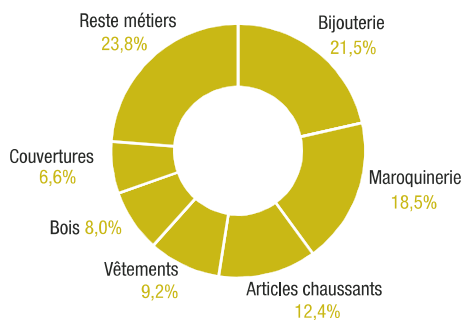
PART DE L'EMPLOI DE FES DANS L'EMPLOI GLOBAL 2013



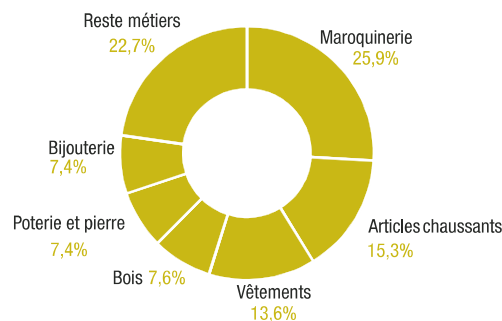
- En termes de chiffre d'affaires, les trois principaux métiers de l'artisanat à Fès sont la bijouterie (21,5%), la maroquinerie (18,5 %) et les articles chaussants (12,4 %).
- En revanche, comme à Casablanca, la structure en termes d'emploi change légèrement, puisque la bijouterie cède la

première place à la maroquinerie. Les effectifs à Fès se concentrent ainsi principalement dans ce métier en plus des articles chaussants et des vêtements, avec respectivement 25,9 %, 15,3 % et 13,6 % de l'emploi artisanal de la ville.

DISTRIBUTION DU CA 2013 À FÈS PAR METIER

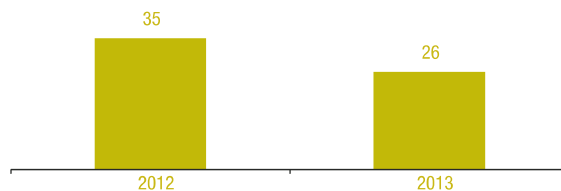


DISTRIBUTION DE L'EMPLOI 2013 À FÈS PAR METIER



- Après trois années consécutives de hausse, les exportations de Fès ont chuté en 2013 par rapport à 2012 de 26,4%. Toutefois, ce constat est à nuancer vu que la hausse enregistrée en 2012 par rapport à 2011 avait été exceptionnelle et que le niveau des ventes à l'extérieur atteint en 2013 reste tout de même supérieur par rapport à celles de 2011 et 2010.

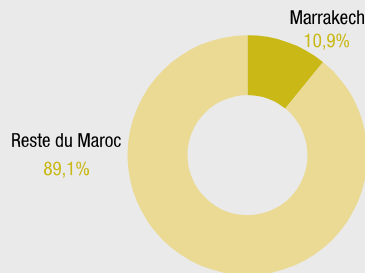
EVOLUTION EXPORTATIONS FES
(Million Dhs)



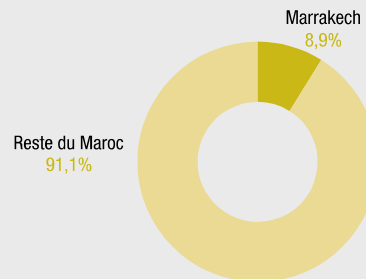
5.3. Marrakech

- 3ème pôle de l'activité artisanale du Royaume tant en termes de chiffre d'affaires (10,9%) que d'emploi (8,9%), Marrakech est toutefois la principale ville exportatrice de produits artisanaux du Maroc, avec 43,8% des ventes extérieures totales.
- En 2013, aussi bien le chiffre d'affaires que l'emploi ont évolué favorablement avec des hausses respectives de 3,2% et 2,11%, par rapport à 2012.

PART DU CA DE MARRAKECH DANS LE CA GLOBAL
2013



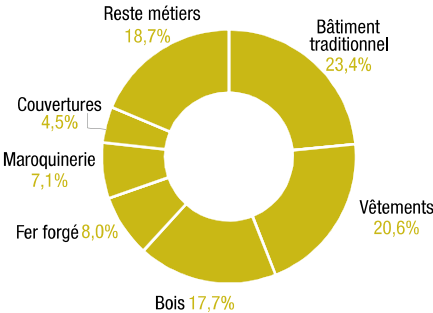
PART DE L'EMPLOI DE MARRAKECH DANS L'EMPLOI
GLOBAL 2013



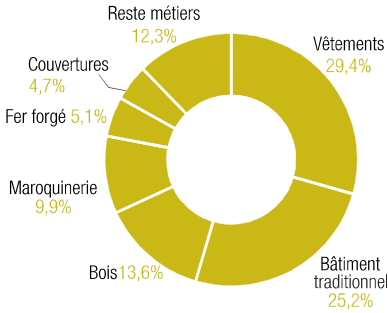
- Marrakech affiche une spécialisation productive apparente dans les métiers du bâtiment traditionnel, des vêtements et du bois, puisque ces trois activités représentent respectivement près de 62% et 70% du chiffre d'affaires et de l'emploi de la ville.

- Ainsi, en terme de chiffre d'affaires, c'est le bâtiment traditionnel qui prend le devant en y participant à hauteur de 23.4% suivi des vêtements (20.6%) et du bois (17.7%) alors qu'en terme d'emplois, les vêtements occupent la première place (29.4%), suivis du bâtiment traditionnel (25.2%) et du bois (13.6%).

DISTRIBUTION DU CA 2013 PAR METIER A MARRAKECH

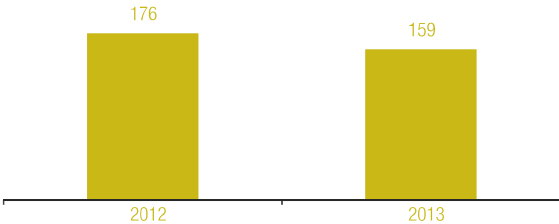


DISTRIBUTION DE L'EMPLOI 2013 PAR METIER A MARRAKECH



- Très dépendante des marchés européens, Marrakech a assisté en 2013 à une baisse de ses exportations de 9,6% par rapport à 2012, qui se sont situées dans les 159 millions de Dhs. Cette évolution n'empêche pas la ville ocre de rester le principal pôle exportateur de produits artisanaux du Royaume.

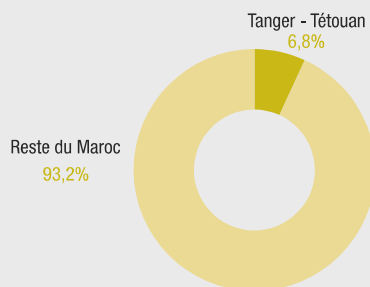
EVOLUTION EXPORTATIONS MARRAKECH
(Million Dhs)



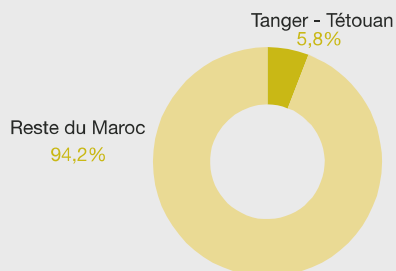
5.4. Tanger-Tétouan

- En 2013, Tanger-Tétouan garde sa position de 4ème pôle de l'activité artisanale du Royaume en réalisant 6,8% du chiffre d'affaires et en détenant 5,8% de l'emploi total du secteur.
- L'activité artisanale de Tanger-Tétouan a enregistré en 2013 une évolution positive par rapport à 2012, tant en termes de chiffre d'affaires (1,9%) qui est passé à 1.35 Mds Dhs, que d'emploi (2,11%).

PART DU CA DE TANGER-TETOUAN DANS LE CA
GLOBAL 2013



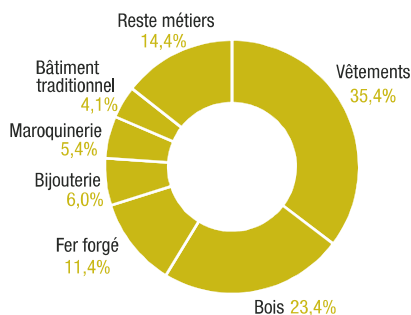
PART DE L'EMPLOI DE TANGER-TETOUAN DANS
L'EMPLOI GLOBAL 2013



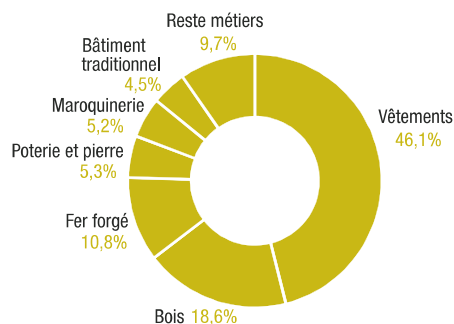
- À l'instar des années précédentes, l'activité de Tanger-Tétouan s'est concentrée en 2013 dans le métier du vêtement, avec 35,4 % du chiffre d'affaires et 46,1 % de l'emploi artisanal de la ville. Viennent ensuite les métiers

du bois (23,4 % du chiffre d'affaires et 18,6 % de l'emploi) et du fer forgé (11,4 % du chiffre d'affaires et 10,8 % de l'emploi).

DISTRIBUTION PAR METIER DU CA 2013 À
TANGER - TETOUAN

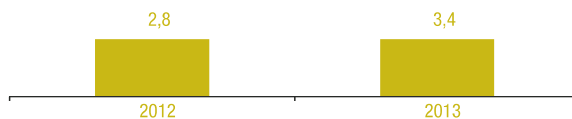


DISTRIBUTION PAR MÉTIER DE L'EMPLOI 2013 À
TANGER- TÉTOUAN



- Les exportations représentent une faible part des débouchés de l'artisanat produit dans le pôle de Tanger-Tétouan, avec 3 millions de dirhams de ventes réalisées sur le marché international, soit 0,2 % du chiffre d'affaires total de la région. Toutefois une tendance à la hausse semble dessiner depuis 2011 pour afficher une augmentation de 18.2% par rapport à 2012.

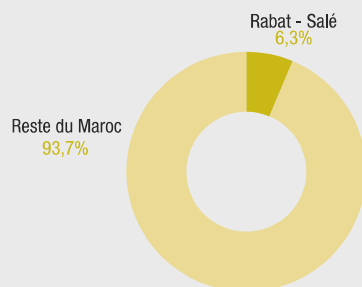
EVOLUTION EXPORTATIONS TANGER-TETOUAN
(Million Dhs)



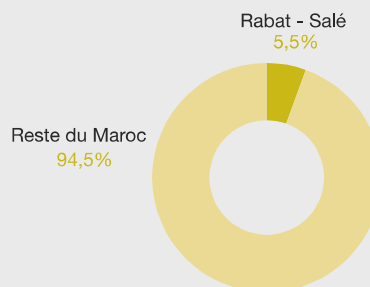
5.5. Rabat-Salé

- Activité multiséculaire dans la région de Rabat-Salé, l'artisanat est un secteur primordial de l'économie de la région qui figure comme 5ème pôle producteur de produits artisanaux du Royaume. Sa participation au chiffre d'affaires et à l'emploi du secteur se fait à raison de 6.3% et 5.5% respectivement.
- En 2013, la production artisanale de la région Rabat-Salé a progressé de 4,2 % par rapport à 2012 pour atteindre 1 274 millions de dirhams, tandis que l'emploi a augmenté de 2,11 % sur la même période.

PART DU CA DE RABAT-SALE DANS LE CA GLOBAL
2013



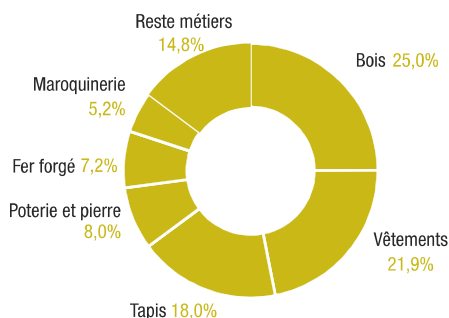
PART DE L'EMPLOI DE RABAT-SALE DANS L'EMPLOI
GLOBAL 2013



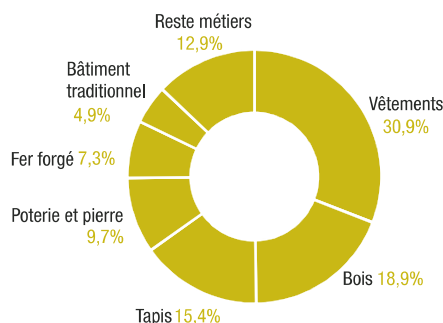
- Comme pour les autres pôles, Rabat-Salé présente aussi une spécialisation productive marquée. En termes de chiffre d'affaires, c'est le métier du bois qui arrive en tête avec 25,0 % du total, suivi par celui des vêtements (21,9

%) et du tapis (18,0 %). Si l'on prend comme critère l'emploi, le métier des vêtements occupe la première place (30,9 %), tandis que le bois se retrouve au deuxième rang (18,9%) suivi du tapis (15,4%).

DISTRIBUTION DU CA 2013 PAR METIER À RABAT-SALE

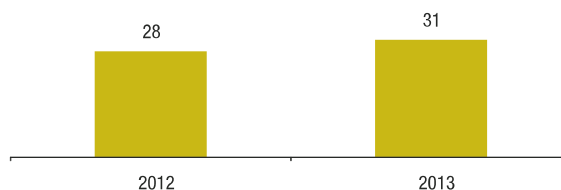


DISTRIBUTION DE L'EMPLOI 2013 PAR METIER À RABAT-SALE



- Les exportations de produits artisanaux en provenance de la région Rabat-Salé se sont élevées à 31 millions de Dhs en 2013, ce qui représente une augmentation de 8,8% par rapport à 2012, et confirme la tendance à la hausse constatée depuis 2011.

EVOLUTION EXPORTATIONS RABAT-SALE
(Million Dhs)



6

Focus sur l'artisanat rural

- En plus du fait qu'il reflète la richesse du pays, l'artisanat au Maroc présente un énorme potentiel de développement économique et social pour le Royaume. Bien que l'artisanat au Maroc soit urbain par excellence du fait de la part de l'artisanat rural dans le chiffre d'affaires (10.6%) global du secteur et dans l'emploi total (32%), il n'en reste pas moins qu'en milieu rural, l'artisanat constitue une solution au problème de sous-emploi et un levier fondamental d'aménagement du territoire.
- Étant généralement complémentaire à une activité principale de type agricole, la production artisanale en milieu rural rivalise toutefois de qualité et de beauté d'une localité à l'autre, se distinguant par une multitude de motifs, de symboles et de couleurs qui se font l'écho de sa valeur artistique. En outre, cette production basée fondamentalement sur des procédés manuels et axée sur la tradition explique les niveaux de productivité toujours plus faibles en milieu rural qu'en milieu urbain.
- L'artisanat rural présente également une concentration dans certaines activités en terme de chiffre d'affaires et d'emploi. Ainsi, l'activité artisanale rurale se concentre essentiellement dans les métiers du tapis, bois, vêtements et poterie et pierre. À eux quatre, ces métiers réalisent 68% du chiffre d'affaires rural et emploient 72% des artisans ruraux.

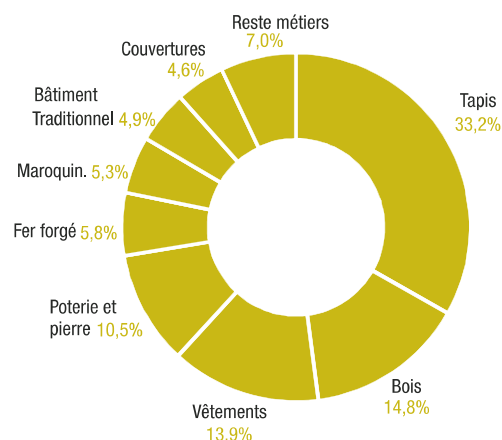




DISTRIBUTION PAR MÉTIER DE L'EMPLOI 2013

Métiers	2013	%
Tapis	42.473	33,2%
Bois	18.899	14,8%
Vêtements	17.756	13,9%
Poterie et pierre	13.486	10,5%
Fer forgé	7.451	5,8%
Maroquinerie	6.773	5,3%
Bâtiment Traditionnel	6.292	4,9%
Couvertures	5.869	4,6%
Vannerie	3.401	2,7%
Articles chaussants	1.494	1,2%
Bijouterie	1.013	0,8%
Dinanderie	761	0,6%
Autres métiers	2.301	1,8%
Total	127.969	100,0%

DISTRIBUTION PAR MÉTIER DE L'EMPLOI 2013



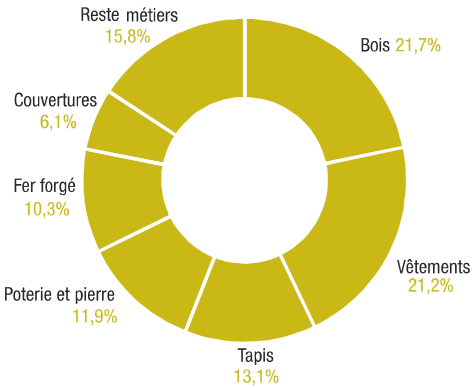
- En 2013, l'emploi dans l'artisanat rural a connu une augmentation de 2,15 %, soit une évolution supérieure à celle du secteur en milieu urbain.
- Le nombre d'artisans en milieu rural est passé en 2013 à 127 969 personnes, exerçant principalement leur

activité dans les métiers du tapis (33,2 %), du bois (14,8 %), du vêtement (13,9 %) et de la poterie et la pierre (10,5 %). Ces activités représentent 72,4% de l'emploi total.

DISTRIBUTION PAR MÉTIER DU CA

Métiers	CA Mono-artisans ruraux	
	2013	%
Bois	465.770.094	21,7%
Vêtements	453.161.623	21,2%
Tapis	279.669.767	13,1%
Poterie et pierre	254.225.762	11,9%
Fer forgé	220.284.508	10,3%
Couvertures	131.073.305	6,1%
Bâtiment traditionnel	116.243.706	5,4%
Maroquinerie	88.666.989	4,1%
Vannerie	41.655.488	1,9%
Articles chaussants	23.661.571	1,1%
Dinanderie	15.367.497	0,7%
Bijouterie	14.536.449	0,7%
Autres	37.868.692	1,8%
Total	2.142.185.451	100,0%

DISTRIBUTION PAR MÉTIER CA RURAL 2013



- Comme pour l'emploi, l'activité artisanale en milieu rural se concentre principalement dans les métiers du bois, du vêtement, du tapis et de la poterie et la pierre dont la participation au chiffre d'affaires rural atteint les 68% en 2013. Pour ce qui est de l'évolution de l'activité des différents métiers en milieu rural, elle diffère d'un métier à l'autre. C'est ainsi que les taux de croissance les plus élevés ont été enregistrés dans les secteurs des couvertures (19,1 %), des vêtements (14 %) et de la poterie et pierre (12.2%), alors que d'autres métiers tels

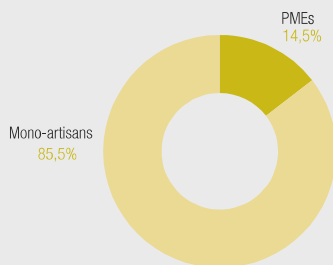
que le fer forge (8.2%), le tapis, le bâtiment traditionnel, la vannerie, la dinanderie, la bijouterie (2.2% chacun) ou encore la maroquinerie (2.1%) ont évolué de façon plus modeste, le bois étant le seul métier qui a évolué négativement (-3%).



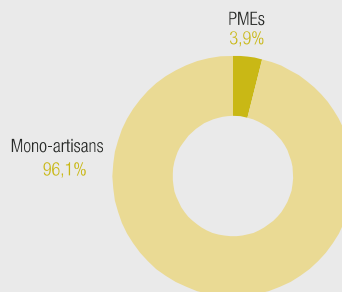
7 Focus sur les PME

- La cible PME, malgré son faible poids par rapport aux autres acteurs (14.5% comme contribution au chiffre d'affaires global et 3.9% à l'emploi total), constitue l'un des objectifs de la Vision 2015 vu le potentiel dont elle recèle et le rôle qu'elle joue en tant que moteur de modernisation et de restructuration du secteur.
- Le tissu productif de l'artisanat est estimé à 759 petites et moyennes entreprises (PME) en 2013, qui sont localisées dans les principaux pôles productifs du pays (Casablanca, Marrakech, Fès, Rabat-Salé et Tanger-Tétouan), et œuvrent principalement dans les métiers de la bijouterie, du bois, du tapis, des vêtements, du fer forgé et de la maroquinerie. Ces métiers détiennent en effet 70% du chiffre d'affaires des PME. De même, plus de 80% du chiffre d'affaires des PME est réalisé par les cinq pôles d'artisanat.

POIDS DES PME DANS LE CA TOTAL 2013



POIDS DES PME DANS L'EMPLOI TOTAL 2013



7.1. Analyse du CA par métier

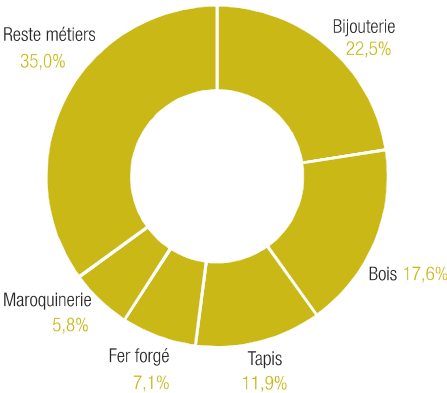
- En 2013, les PME artisanales ont enregistré une augmentation de leur chiffre d'affaires de 8,6%, ce qui représente plus du double de la moyenne du secteur. L'évolution du chiffre d'affaires des PME a été positive dans tous les métiers mais avec des disparités. Ainsi les plus fortes augmentations se sont localisées dans les métiers des articles chaussants, la vannerie et la

maroquinerie, alors que les vêtements ou les couvertures ont affiché des progressions plus modestes.

- Cette évolution n'altère pas la structure du chiffre d'affaires par métiers des PME, qui reste fortement concentrée dans les métiers de la bijouterie (22,5%), le bois (17,6%), le tapis (11,9%) et le fer forgé (7,1%).

CA PME PAR MÉTIER		
CA MÉTIER TOTAL PME	2013	%
Bijouterie	661.406.322	22,5%
Bois	516.425.986	17,6%
Tapis	350.675.640	11,9%
Fer forgé	208.725.980	7,1%
Maroquinerie	171.696.286	5,8%
Vêtements	154.070.134	5,2%
Poterie et pierre	144.609.879	4,9%
Bâtiment traditionnel	131.112.332	4,5%
Dinanderie	114.169.079	3,9%
Couvertures	24.279.966	0,8%
Vannerie	21.800.489	0,7%
Articles chaussants	10.522.556	0,4%
Autres	428.141.528	14,6%
Total	2.937.636.178	100,0%

DISTRIBUTION PAR MÉTIERS DU CA PME 2013

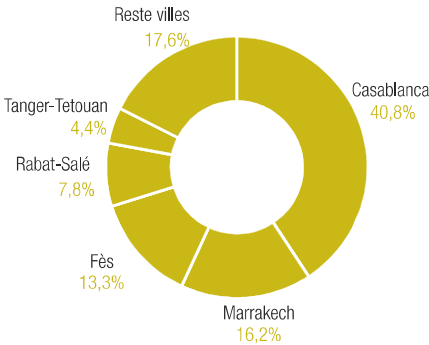


7.2. Analyse du CA par ville

- Si en 2013 la croissance de l'activité des PME a été générale pour l'ensemble des métiers, elle l'a été aussi pratiquement pour toutes les villes. Ainsi et à l'exception d'Agadir – Tiznit, toutes les autres villes ont connu une progression de leurs ventes, avec la hausse la plus significative pour la ville de Taza et parmi les cinq pôles, c'est Fès et Tanger-Tétouan.
- Casablanca préserve encore une fois sa place en tant que principal centre productif des PME artisanales, en détenant près de 41 % du chiffre d'affaires total de cette catégorie. Associée aux autres principaux pôles productifs, ils ont réalisé à eux seuls près de 83 % du chiffre d'affaires des PME en 2013.

CA MÉTIER TOTAL PME	2013	%
Casablanca	1.197.276.522	40,8%
Marrakech	475.304.078	16,2%
Fès	389.550.559	13,3%
Rabat-Salé	229.247.163	7,8%
Tanger-Tetouan	130.214.050	4,4%
Autres villes	516.043.806	17,6%
Total	2.937.636.178	100,0%

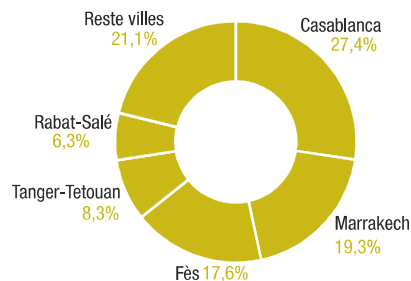
DISTRIBUTION GÉOGRAPHIQUE DU CA PME 2013



7.3. Analyse de l'emploi par ville

- En termes d'emploi, la répartition géographique des effectifs des PME est un peu plus diversifiée en 2013, puisque la part détenue par les cinq principaux pôles productifs correspond à 78.9% de l'emploi des PME artisanales, et que Casablanca, bien qu'elle détienne toujours la première place, ne représente que 27,4 % des effectifs totaux.

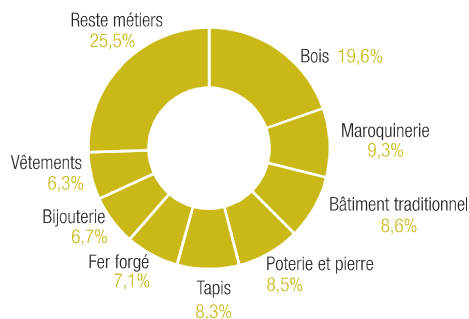
DISTRIBUTION PAR VILLE DE L'EMPLOI PME 2013



7.4. Analyse de l'emploi par métier

- Par secteur, la répartition des PME en termes d'emploi diffère un peu de celle constatée en fonction du chiffre d'affaires. Le bois, la maroquinerie et le bâtiment traditionnel sont les métiers qui présentent le nombre d'emplois le plus important en 2013, représentant à eux trois 38 % des effectifs totaux des PME.

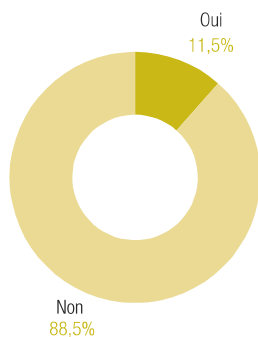
DISTRIBUTION PAR MÉTIER DE L'EMPLOI PME 2013



7.5. Investissements

- En raison principalement d'une contrainte financière importante, le niveau d'investissement dans le secteur de l'artisanat demeure généralement limité. Parmi les différentes cibles, ce sont les PME qui affichent les dépenses d'investissement les plus importantes.
- En ce qui concerne le type d'investissement réalisé, l'acquisition d'outils ou de machines vient en premier lieu (87.5%) suivie de la réalisation de travaux dans les locaux (50,0 %).

RÉALISATION DES INVESTISSEMENTS PME 2013



TYPE D'INVESTISSEMENT REALISE PAR LES PM 2013

