



PANORAMA DE L'ARTISANAT

9^{ème} édition

Panorama de l'artisanat
9^{ème} édition de l'Observatoire National de l'Artisanat





SA MAJESTE LE ROI MOHAMMED VI

PANORAMA DE L'ARTISANAT, EDITION 2015
OBSERVATOIRE NATIONAL DE L'ARTISANAT



Sommaire

Mot de Madame la Ministre de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire	7
1. Indicateurs stratégiques de l'année 2014	9
2. Chiffre d'affaires de 2014	10
2.1. Chiffre d'affaires par ville	12
2.2. Chiffre d'affaires par métier	13
2.3. Chiffre d'affaires selon les clients	14
2.4. Valeur ajoutée de l'artisanat	15
3. Emploi de 2014	17
3.1. Emploi par ville	18
3.2. Emploi par métier	19
3.3. Analyse de la Productivité	20
4. Exportations de l'artisanat	22
5. Focus sur les principaux pôles de production artisanale	27
5.1. Casablanca	28
5.2. Fès	29
5.3. Marrakech	30
5.4. Tanger - Tétouan	31
5.5. Rabat – Salé	32
6. Focus sur l'artisanat en milieu rural	33
6.1. Emploi en milieu rural	34
6.2. Chiffre d'affaires en milieu rural	35
7. Focus sur les petites et moyennes entreprises	37
7.1. Chiffre d'affaires par métier	38
7.2. Chiffre d'affaires par ville	39
7.3. Emploi par métier	40
7.4. Emploi par ville	41
8. Dépenses d'investissement	42





Mot de Madame la Ministre de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire

Mme. Fatima MAROUAN

Nous sommes fin 2015, échéance fixée pour la durée de la Stratégie Nationale pour le développement du secteur de l'Artisanat à Fort Contenu Culturel « Vision 2015 » et date importante pour l'évaluation des réalisations des différents projets inscrits dans cette Stratégie. Dans ce contexte, la publication de la 9ème édition du Panorama de l'Artisanat coïncidant avec cette année butoir qu'est 2015, revêt un intérêt particulier.

Bien entendu, nous avons une année devant nous, pour disposer des résultats définitifs en ce qui concerne la réalisation des objectifs stratégiques de cette Vision. Cependant, les chiffres rapportés dans les différentes éditions du Panorama jusqu'à cette dernière, révèlent d'ores et déjà que la majorité des objectifs sont réalisés, voire même dépassés dans certains cas, et que d'autres sont en bonne voie de réalisation.

En effet, l'analyse de la performance du secteur à travers un flashback sur les 9 années de mise en œuvre de la Vision 2015, fait ressortir une progression du chiffre d'affaires du secteur à raison d'un taux de croissance annuel moyen de 10%, dépassant les 9% initialement fixés, un dépassement de 65% de la valeur ajoutée visée, un taux de réalisation de l'objectif de création des PME d'artisanat de plus de 200%, et une croissance de l'emploi avec un taux de croissance annuel moyen de 2.2%.

En 2014, le secteur de l'Artisanat à Fort Contenu Culturel affiche une croissance soutenue pour l'essentiel de ses agrégats économiques. Par rapport à 2013, le chiffre d'affaires a connu un taux de croissance de 7.5% atteignant ainsi 21.85 MMDH, l'emploi a évolué de 2,5% concernant aujourd'hui près de 405.000 artisans. La valeur ajoutée générée est de 13 MMDH, ce qui témoigne ainsi, de la capacité du secteur à soutenir la performance de l'économie marocaine.

Outre les objectifs de la vision 2015, la performance du secteur peut être jugée aussi sur son comportement dans le contexte socio-économique et la conjoncture dominante nationale et internationale durant ces dernières années. Ce contexte fut en effet difficile, en raison de la crise économique internationale, mais le principal client étant le marché intérieur (84% du CA global en 2014), le secteur a pu tirer son épingle du jeu, enregistrant des performances appréciables et maintenant sa tendance haussière montrant ainsi sa résilience. Il faut noter que cette performance du secteur est concentrée dans certains bassins d'artisanat, notamment les grands pôles producteurs représentés par Casablanca, Fès, Marrakech, Rabat-Salé et Tanger-Tétouan qui ont généré la plus grande part du CA (60%) et d'emplois (39%) en 2014. De même, elle se concentre dans certains métiers comme ceux du Bois, des Vêtements, de la Bijouterie, de la Maroquinerie, du Bâtiment traditionnel ou encore du Fer Forgé, qui totalisent 67% du CA et 50% des emplois. Toutefois, cela n'enlève rien à toutes les innombrables ressources du reste du Maroc, notamment le milieu rural et les autres filières de l'artisanat qui regorgent de potentiel et de valeur artistique sans égal.

Pour la neuvième année consécutive, les acteurs du secteur, mono-artisans et PME, ont été au rendez-vous pour nous fournir les informations dont nous avons besoin pour l'élaboration du Panorama. Je les remercie tous des efforts fournis et de leur contribution, directe et indirecte, au développement de ce secteur, et à la réalisation de ses performances qui ne cessent de croître d'année en année.

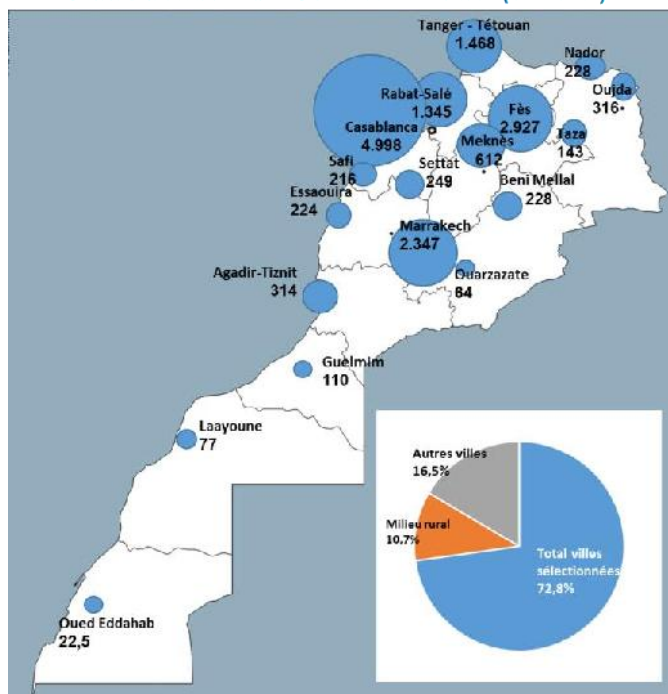


1. Indicateurs stratégiques de l'année 2014

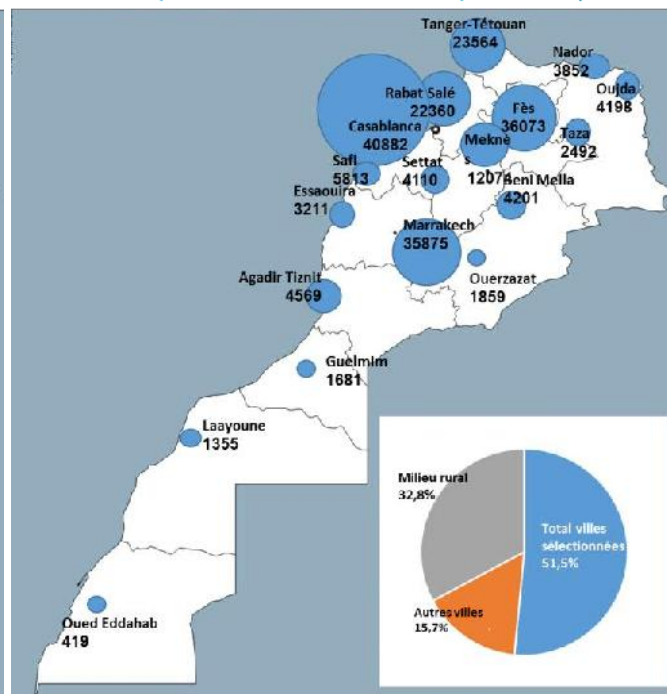
Artisanat à Fort Contenu Culturel

- **Emplois** : 404 805 artisans, soit un taux de croissance de 2.5%
 - Milieu Urbain : 272.037 artisans
 - Milieu Rural : 132 .768 artisans
- **Chiffre d'Affaires** : 21,85 milliards de dirhams, soit un taux de croissance de 7.5%
 - Artisanat Urbain : 19.5 milliards de Dhs
 - Artisanat Rural : 2.35 milliards de Dhs
- **Valeur Ajoutée** : 13,01 milliards de Dhs, soit un taux de croissance de 8.4%
- **Exportations** : 415 millions de Dhs

Chiffre d'affaires de 2014 selon les villes (en MDH)



Emploi de 2014 selon les villes (en milliers)



2. Chiffre d'affaires : une croissance soutenue

En 2014, le chiffre d'affaires est passé à 21,85 Milliards de dirhams contre 20,3 Milliards de dirhams en 2013



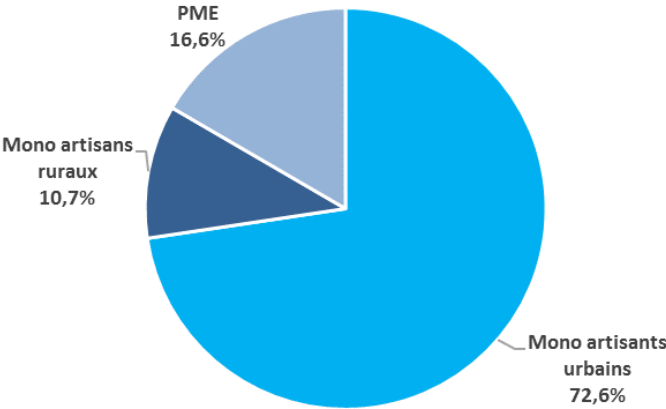
- Le chiffre d'affaires global du secteur de l'Artisanat à Fort Contenu Culturel a progressé sensiblement en 2014, avec une croissance de 7,5 % par rapport à l'année 2013, réalisant ainsi un chiffre d'affaires de l'ordre de 21,85 Milliards de dirhams. Cette croissance a touché tous les acteurs du secteur mais à des degrés différents, soit un taux de 4,9% chez les mono-artisans urbains et 9,5% chez les mono-artisans ruraux, tandis que les PME ont dépassé les mono-artisans à travers un taux de croissance atteignant 18,7%.
- En 2014, le milieu urbain s'est accaparé 89,3% du chiffre d'affaires global du secteur, alors que le milieu rural a réalisé une part de 10,7%.
- Au niveau urbain, les mono-artisans ont acquis une part importante du chiffre d'affaires à hauteur de 72,63 %. Quant à la part des petites et moyennes entreprises, elle est estimée à 16,63%. Par ailleurs, les pôles de production représentés par Casablanca, Fès, Marrakech, Rabat-Salé et Tanger-Tétouan ont détenu une part allant jusqu'à 60% du chiffre d'affaires global.
- Plus de 50 % du chiffre d'affaires provient de quatre métiers : le bois avec une part de 19,7%, les vêtements traditionnels avec 16,3%, la bijouterie avec 10,9% et la maroquinerie dont la part est de 7,9%.
- Comme les années précédentes, le marché intérieur constitue le principal client des produits d'artisanat en 2014, avec une part de 84% du chiffre d'affaires global, part dont 77% est détenue par les seuls ménages résidents.

Chiffre d'affaires par acteur (en MDH)

	2014	Part %	2013*	Evolution 2013/2014
Mono artisans urbains	15 873,85	72,6%	15 129,30	4,9%
Mono artisans ruraux	2 346,58	10,7%	2 142,19	9,5%
PME	3 633,86	16,6%	3 061,61	18,7%
Total	21 854,29	100,0%	20 333,10	7,5%

. *Le CA des PME de 2013 a été révisé.

Répartition du chiffre d'affaires de 2014 par acteur



2.1 Chiffre d'affaires par ville

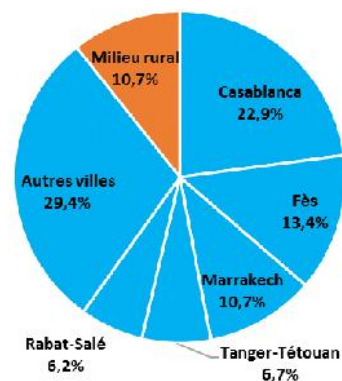
- Les activités d'artisanat se concentrent essentiellement dans les villes. En effet, le poids de l'artisanat en milieu urbain a représenté 89,3 % du chiffre d'affaires du secteur en 2014.
- Les cinq pôles de production composés de Casablanca, Fès, Marrakech, Rabat-Salé et Tanger-Tétouan continuent à contribuer à la réalisation d'une grande partie du chiffre d'affaires tant au niveau urbain (67%) qu'au niveau national (60%).
- Casablanca occupe la première place en matière de contribution au chiffre d'affaires global avec une part de 22,9%, suivie de Fès (13,4%), puis Marrakech (10,7%), Tanger-Tétouan (6,7%) et enfin le pôle de Rabat-Salé avec une part très proche atteignant 6,2% du chiffre d'affaires.
- Les cinq pôles de production ont tous connu une évolution positive où Casablanca occupe la première place, avec un taux de croissance de 13,2%, suivie des pôles de Tanger-Tétouan et Marrakech avec des taux rapprochés de 6,7% et 6,1% respectivement, puis le pôle de Fès avec 5,6%, et le pôle de Rabat-Salé avec un taux de croissance plus modéré de 1,7%.
- Les autres villes ont également progressé positivement. Certaines d'entre elles ont enregistré des taux de croissance supérieurs à la moyenne (7,5%) à l'image des villes du Sud : Oued Eddahab (13%) et Guelmim (11,2%), ainsi que les villes de Béni Mellal (10%), Meknès (8,4%) et Taza (8,3%). Et mise à part la ville d'Oujda dont le chiffre d'affaires n'a pas augmenté, le reste des villes ont évolué en enregistrant des taux de croissance inférieurs à la moyenne comme la ville d'Essaouira (7,4%), Laâyoune (5%) ou Safi (4,4%).

* Autres villes : Meknès, Oujda, Agadir, Settat, Nador, Beni Mellal, Essaouira, Safi, Taza, Guelmim, Laayoune, Ouerzazate, Oued Eddahab.

Répartition géographique du CA (en MDH)

Villes	2014	%
Urbain	19 507,71	89,3%
Casablanca	4 998,74	22,9%
Fès	2 926,90	13,4%
Marrakech	2 347,43	10,7%
Tanger -Tétouan	1 468,09	6,7%
Rabat-Salé	1 345,24	6,2%
Meknès	612,09	2,8%
Oujda	316,22	1,4%
Agadir-Tiznit	314,83	1,4%
Settat	249,11	1,1%
Nador	228,45	1,0%
Béni Mellal	228,29	1,0%
Essaouira	223,74	1,0%
Safi	216,37	1,0%
Taza	143,13	0,7%
Guelmim	109,80	0,5%
Laâyoune	77,04	0,4%
Ouarzazate	63,92	0,3%
Oued Eddahab	22,51	0,1%
Autres villes	3 615,82	16,5%
Rural	2 346,58	10,7%
Total	21 854,29	100,0%

Répartition géographique du CA 2014



2.2 Chiffre d'affaires par métier

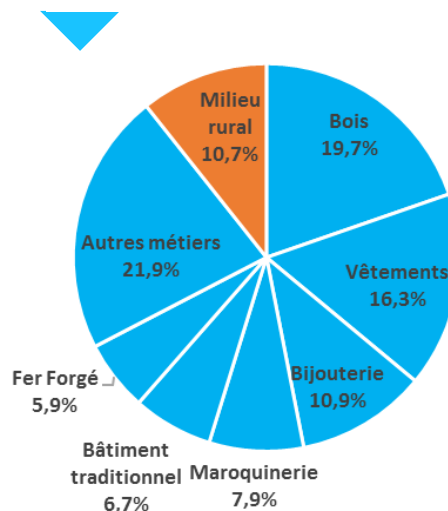
- Les mêmes métiers continuent à s'accaparer les plus grandes parts du chiffre d'affaire avec un total de 61,5%. Le bois vient en tête avec une part de 19,7%, suivi des vêtements traditionnels (16,3%), puis la bijouterie (10,9%), la maroquinerie (7,9%) et enfin le bâtiment traditionnel qui contribue à hauteur de 6,7% au chiffre d'affaires.
- Pour ce qui est des taux de croissance réalisés par les différents métiers en 2014 par rapport à l'année 2013, mis à part le tapis dont le chiffre d'affaire n'a pas évolué, tous les autres métiers ont enregistré une évolution positive avec des taux de croissance frôlant ou dépassant la moyenne comme la dinanderie (12,8%), les chaussures (10,3%), la vannerie (9%) et la maroquinerie (7,1%). D'autres métiers ont par contre enregistré des taux de croissances inférieurs à la moyenne comme le fer forgé (6,3%), le bois (6,1%), la poterie et pierre (5,7%)



Répartition du CA 2014 par métier (en MDH)

Métier	2014	Part %
Urbain	19 507,71	89,3%
Bois	4 314,01	19,7%
Vêtements	3 551,67	16,3%
Bijouterie	2 379,75	10,9%
Maroquinerie	1 731,87	7,9%
Bâtiment traditionnel	1 474,12	6,7%
Fer Forgé	1 292,16	5,9%
Couvertures	981,15	4,5%
Poterie et Pierre	859,76	3,9%
Articles chaussants	626,87	2,9%
Tapis	698,18	3,2%
Dinanderie	208,91	1,0%
Vannerie	111,61	0,5%
Autres métiers	1 277,67	5,8%
Rural	2 346,58	10,7%
Total	21 854,29	100,0%

Répartition du CA 2014 par métier



2.3 Chiffre d'affaire selon les clients

• Les mono-artisans urbains

Les ventes des mono-artisans urbains destinées aux touristes et MRE ont notablement augmenté en 2014 : 8,3% et 5,7% contre 4,7% et 0,3% en 2013. Toutefois, le marché intérieur reste le client principal des mono-artisans urbains avec une part réalisée par les ménages résidents dépassant 70,5% du chiffre d'affaires, une part de 11% générée par les commerçants, et une part de 3% partagée par les PME et les artisans. Au niveau des villes, ce sont les ménages résidents et les commerçants qui constituent les clients les plus importants des mono-artisans urbains. Par ailleurs, quelques destinations touristiques comme Ouarzazate, Essaouira, Tétouan, Agadir, Tiznit et Marrakech ont atteint de bons niveaux de vente aux touristes (51%, 17%, 13%, 10% et 7% respectivement). En outre, certaines villes comme Nador, Oujda et Tétouan se sont démarquées par leurs ventes aux MRE avec respectivement 18%, et 15%.

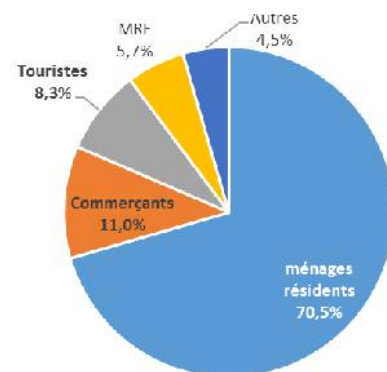
• Les mono-artisans ruraux

La structure des ventes relative à cette catégorie montre une prédominance des ménages résidents avec une part de 79%, suivis de loin par les commerçants (14%). La contribution des autres composantes du marché intérieur (Artisans et PME) dans le chiffre d'affaires rural n'a pas dépassé 1,7%. La part des touristes reste aussi modeste, (3%), ainsi que celles des MRE (0,8%) et des exportations (0,1%). Dans les différentes zones rurales, il apparaît très nettement que le marché intérieur est le principal client. Cependant, quelques zones ont affiché également des volumes de ventes importants auprès des touristes. C'est le cas de Chichaoua, Azilal et Ouarzazate (13%, 12% et 11% respectivement).

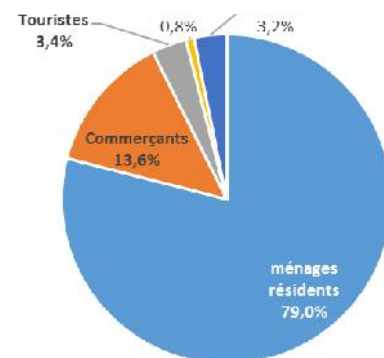
• Les petites et moyennes entreprises

En 2014, la structure des ventes de cette catégorie n'a pas changé. La contribution des ménages résidents dans le chiffre d'affaire reste moindre que celle des mono-artisans (30%), ce qui montre que la vente directe est moins présente chez les entreprises. Par contre, ces dernières réalisent des parts importantes de ventes auprès des commerçants (24%) et des artisans et entreprises (12,2%). Par ailleurs, le volume des ventes sur le marché extérieur a augmenté en comparaison avec 2013 pour atteindre 31,2% réparti entre les exportations (17,5%), les touristes (7,2%) et les MRE (6,5%). A noter que les entreprises les plus exportatrices se situent à Kenitra, Fès et Rabat.

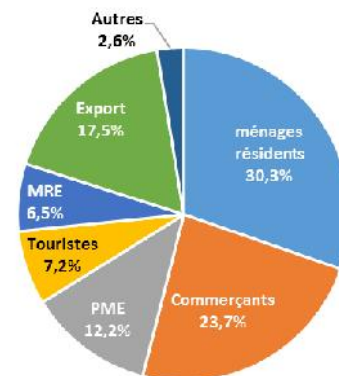
Répartition du CA des mono artisans urbains par type de clients



Répartition du CA des mono artisans ruraux par type de clients



Répartition du CA des PME par type de clients



2.4 Analyse de la valeur ajoutée

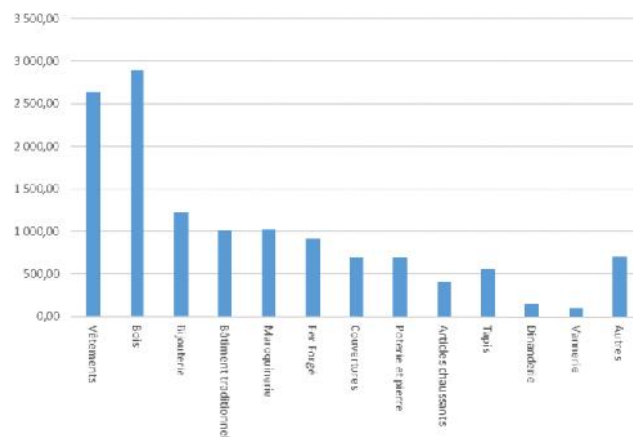
- En 2014, La valeur ajoutée a connu une grande amélioration passant de 12 Milliards de dirhams en 2013 à 13 Milliards dirhams, soit une augmentation de 8,4%. Elle représente 59,5% du chiffre d'affaires.
- Comme pour le chiffre d'affaires, la contribution à la valeur ajoutée varie selon les acteurs, en particulier en ce qui concerne les mono-artisans urbains qui réalisent 74% de la valeur ajoutée du secteur, tandis que les PME et les mon-artisans ruraux enregistrent des niveaux de contribution rapprochés avec respectivement 15% et 11%.
- La part de la valeur ajoutée dans le chiffre d'affaires des PME du secteur (53%) reste inférieure à celles enregistrées par les mono-artisans urbains (61%) et ruraux (63%).



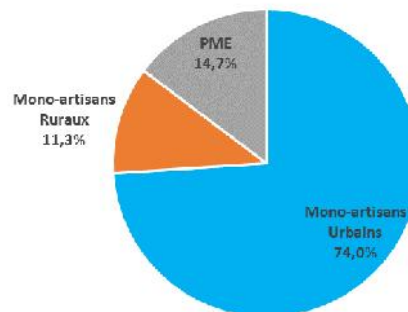
Répartition de la VA 2014 par acteur (en MDH)

	2014	VA/CA %	Part %
Mono artisans urbains	9 623,43	60,6%	74,0%
Mono artisans ruraux	1 467,93	62,6%	11,3%
PME	1 915,66	52,7%	14,7%
Total	13 007,02	59,5%	100,0%

Répartition de la VA 2014 par métier



Répartition de la VA 2014 par acteur





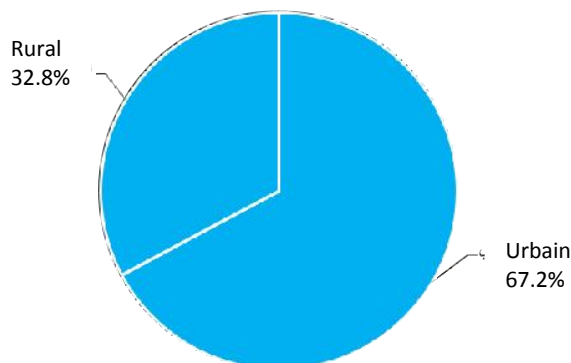
3. L'artisanat : Réceptacle de l'emploi des jeunes

- L'Artisanat à Fort Contenu Culturel continue d'attirer la main d'œuvre à travers ses métiers dont le bois, la maroquinerie, la bijouterie, la dinanderie...etc. Tous ces métiers qui se distinguent par leur forte valeur ajoutée grâce au savoir faire sans égal dont disposent les artisans.
- Le secteur a enregistré en 2014 un taux de croissance de l'emploi de l'ordre de 2,5% par rapport à 2013, atteignant ainsi près de 405.000 artisans et artisanes. Cette main d'œuvre constitue un atout capital, en raison des savoir-faire et des habiletés dont elle est dotée, qui se transmettent de génération en génération, et du fait aussi de la capacité des nouvelles générations à améliorer et à adapter ces compétences aux goûts et aux exigences de la clientèle.
- En 2014, le taux de croissance de l'emploi rural (3,75%) a dépassé celui enregistré au niveau urbain. La main d'œuvre rurale a ainsi atteint environ 132.800 artisans et artisanes. Par contre, l'emploi dans le milieu urbain a enregistré un taux de croissance de 1,90%, ce qui a fait passer les effectifs des artisans urbains à plus de 272.000, mettant ainsi en exergue une concentration de l'emploi en milieu urbain avec une part de plus de 67%, en particulier dans les cinq principaux pôles de production qui détiennent 39% des travailleurs du secteur.
- En milieu urbain, 53% des artisans et artisanes du secteur sont répartis sur 6 métiers, avec en première position les métiers de vêtements traditionnels et du bois, suivis de la maroquinerie, du bâtiment traditionnel, du fer forgé et du tapis.

L'emploi dans l'artisanat à fort contenu culturel

Milieu	2014	%	2013	2014/2013
Urbain	272.037	67,2%	266.954	1,9%
Rural	132.768	32,8%	127.969	3,7%
Total	404.805	100,0%	394.923	2,5%

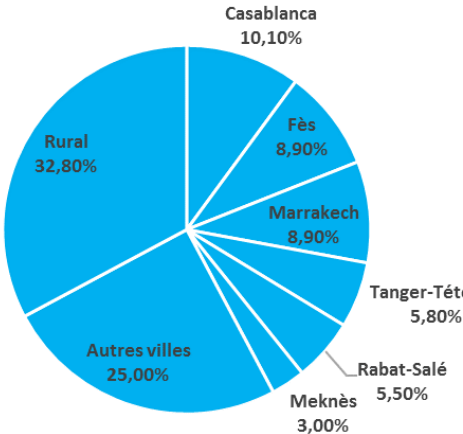
Répartition de l'emploi 2014 selon le milieu



3.1 Emploi par ville

- La répartition géographique de la main d'œuvre du secteur de l'artisanat montre qu'il existe des divergences d'une ville à l'autre. En effet, une grande partie de cette main d'œuvre se concentre dans quelques villes alors que le reste est réparti sur le reste des villes. Ceci peut être expliqué par le fait que les activités traditionnelles sont implantées dans les villes ayant un poids économique et démographique, ou encore à activité touristique.
- Ainsi, Casablanca qui est considéré comme un pôle économique, démographique et touristique s'accapare 10% de la main d'œuvre, soit 40.882 artisans et artisanes. Viennent ensuite Fès, qui se distingue par son artisanat authentique et ancestral, et Marrakech, première destination touristique du Royaume, avec chacune une part d'emplois de 9%, soit environ 36.000 artisans.
- Les deux pôles de Tanger-Tétouan et Rabat-Salé se joignent à la liste, avec des parts respectives de 5,8% et 5,5%, Et, en dehors des cinq pôles, Meknès se distingue par ses effectifs qui représentent 3% des employés du secteur.

Répartition géographique de l'emploi en 2014



* Autres villes : Oujda, Agadir-Tiznit, Settat, Nador, Beni Mellal, Essaouira, Safi, Taza, Guelmim, Laayoune, Ouarzazate, Oued Eddahab et le reste des villes.

Répartition géographique de l'emploi en 2014

Villes	Effectifs	%
Urbain	272.037	67,2%
Casablanca	40.882	10,1%
Fès	36.073	8,9%
Marrakech	35.875	8,9%
Tanger-Tétouan	23.564	5,8%
Rabat-Salé	22.360	5,5%
Meknès	12.074	3,0%
Safi	5.813	1,4%
Agadir-Tiznit	4.569	1,1%
Beni Mellal	4.201	1,0%
Oujda	4.198	1,0%
Settat	4.110	1,0%
Nador	3.852	1,0%
Essaouira	3.211	0,8%
Taza	2.492	0,6%
Ouarzazate	1.859	0,5%
Guelmim	1.681	0,4%
Laâyoune	1.355	0,3%
Oued Eddahab	419	0,1%
Autres villes	63.449	15,7%
Rural	132.768	32,8%
Total	404.805	100,0%



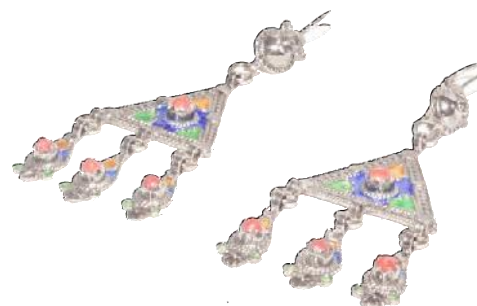
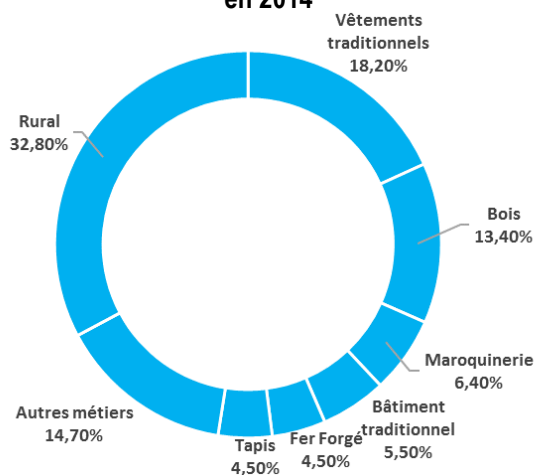
3.2 Emploi par métier

- A l'image de la répartition géographique, la répartition sectorielle de l'emploi en milieu urbain, dénote d'une répartition inégale des parts d'emplois d'un métier à l'autre. Ainsi, Les métiers des vêtements traditionnels et du bois continuent à l'emporter en termes d'effectifs de la main d'œuvre, en enregistrant respectivement des parts de 18,2% et 13,4%, suivis par la maroquinerie représentée par une part plus modeste, soit 6,4% des artisans, le bâtiment traditionnel avec une part de 5,5%, et enfin le tapis et le fer forgé qui enregistrent une part égale de 4,5%.
- Compte tenu de ce qui précède, il apparaît clairement le positionnement sectoriel de l'emploi en milieu urbain qui fait état d'une concentration au niveau de 6 métiers, accueillant 52% des employés du secteur, tandis que le reste est réparti sur les autres métiers avec des parts moins importantes. A noter que les artisans travaillant dans certains métiers à main d'œuvre limitée, constituent un outil important de sauvegarde de ces métiers et assurent leur transmission aux futures générations.

Répartition de l'emploi par métier en 2014

Métiers	Effectifs	%
Urbain	272.037	67,2%
Vêtements traditionnels	73.684	18,2%
Bois	54.265	13,4%
Maroquinerie	26.083	6,4%
Bâtiment traditionnel	22.388	5,5%
Fer Forgé	18.248	4,5%
Tapis	18.058	4,5%
Poterie et pierre	16.235	4,0%
Couvertures	15.113	3,7%
Articles chaussants	8.928	2,2%
Bijouterie	7.540	1,9%
Dinanderie	3.144	0,8%
Vannerie	2.086	0,5%
Autres métiers	6.264	1,6%
Rural	132.768	32,8%
Total	404.805	100,0%

Répartition de l'emploi par métiers en 2014



3.3 Analyse de la productivité

- Le secteur de l'artisanat se base principalement sur le travail manuel et sur le savoir-faire individuel. C'est pourquoi, la notion de productivité a une connotation particulière au sein de ce secteur qui reste un champ de créativité et d'innovation par excellence. Chiffres à l'appui, il ressort que la productivité du secteur a connu une amélioration continue au cours des dernières années, due à l'augmentation des effectifs des artisans qui rejoignent le secteur annuellement, ce qui permet de créer de nouvelles valeurs ajoutées, et de contribuer à l'augmentation du chiffre d'affaires du secteur.
- La productivité moyenne du secteur est passée de 51.172 dirhams en 2013 à 53.987 dirhams en 2014, soit une augmentation de 5,5%. Cette croissance est d'autant plus importante si l'on tient compte de la nature du secteur, qui se base principalement sur les compétences manuelles des artisans.
- La productivité en milieu urbain (71.710 dirhams) est quatre fois plus importante que celle enregistrée en milieu rural (17.674 dirhams).
- La productivité diffère d'une ville à l'autre. Ainsi, Casablanca affiche la productivité la plus élevée avec une moyenne de 122.272 dirhams, alors que Fès se positionne au 2^{ème} rang avec une productivité moyenne d'environ 81.138 dirhams. Aussi, la ville d'Oujda s'est démarquée, en 2014, en se classant 3^{ème} avec une productivité moyenne de 75.326 dirhams
- La productivité varie également d'un métier à l'autre. Il y'a ainsi des métiers qui affichent un niveau de productivité supérieur à d'autres, c'est le cas de la bijouterie qui vient en tête du classement par rapport au reste des métiers.



Répartition de la productivité selon les métiers en 2014

Répartition de la productivité selon les villes en 2014

Villes	Productivité 2014
Urbain	71 710
Casablanca	122 272
Fès	81 138
Marrakech	65 434
Rabat-Salé	60 163
Tanger-Tétouan	62 302
Meknès	50 695
Oujda	75 326
Agadir-Tiznit	68 905
Settat	60 611
Nador	59 308
Béni Mellal	54 341
Essaouira	69 679
Safi	37 222
Taza	57 435
Guelmim	65 318
Laâyoune	56 859
Ouarzazate	34 386
Autres villes	56 966
Rural	17 674
Moyenne	53 987

Métiers	Productivité 2014
Urbain	71 710
Bijouterie	315 617
Bois	79 499
Fer Forgé	70 811
Articles chaussants	70 214
Dinanderie	66 448
Maroquinerie	66 398
Bâtiment traditionnel	65 844
Couvertures	64 921
Vannerie	53 506
Poterie et pierre	52 957
Vêtements traditionnels	48 201
Tapis	38 663
Autres métiers	203 970
Rural	17 674
Moyenne	53 987



4. Les exportations d'artisanat : une croissance soutenue

Un accroissement des exportations de l'artisanat de l'ordre de 14,2% en 2014



- Après des années de fluctuations, dues principalement à la crise économique qui a touché les principaux partenaires commerciaux du Maroc, les exportations du secteur de l'artisanat ont dénoté d'une bonne performance en 2014, totalisant un chiffre d'affaires de l'ordre de 415 Millions de dirhams, à raison d'un taux de croissance de 14,2%.
- Principal client des exportations de l'artisanat, l'Europe a montré des signes de reprise suite à la crise économique mondiale qui l'a touchée avec d'autres pays. Ses importations en produits artisanaux marocains ont ainsi augmenté de 25% en 2014.
- En plus des marchés traditionnels, les exportations d'artisanat s'orientent vers la diversification de leurs destinations et la prospection de nouveaux marchés, à l'image de l'Australie dont les importations en produits artisanaux ont augmenté de 56%, et de l'Amérique du Nord aussi qui continue sa tendance haussière pour la 5^{ème} année consécutive, avec un taux de croissance de 11% en 2014.
- Le tapis et la poterie-pierre conservent en 2014 leur position à la tête des produits les plus exportés. Aussi, le tapis a maintenu le rythme de progression entamé depuis 2012, en enregistrant un taux de croissance de 15 % en 2014. Quant à la poterie-pierre, elle s'est rattrapée suite au faible recul enregistré en 2013, pour afficher un taux de croissance notable de 18% en 2014.
- De même, en 2014, les couvertures, la vannerie et la dinanderie se sont démarquées à travers leurs excellentes performances, avec des taux de croissance respectifs de 61%, 53% et 44%.

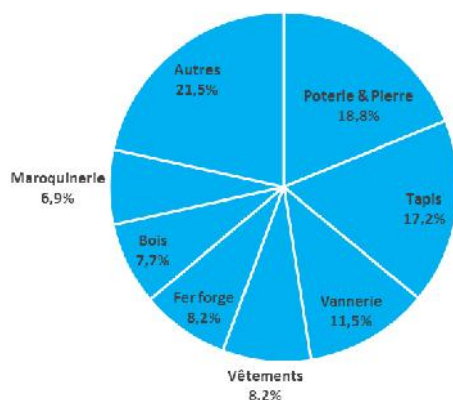
4.1 Analyse des exportations par famille de produits

- La poterie-pierre est parmi les produits qui connaissent une forte demande extérieure, elle a vu ses exportations progresser de 18,2% en 2014, après un faible recul en 2013. Il en est de même du tapis qui a connu une amélioration à raison d'un taux de 15% en 2014, continuant ainsi son trend haussier pour la troisième année consécutive. Pour ce qui est du fer forgé, il s'est repris en 2014 suite au recul enregistré ces dernières années et ce, à travers un taux de croissance de 14,6%.
- D'autres produits ont également fait preuve de très bonnes performances surtout après le recul enregistré en 2013. C'est le cas des couvertures, de la vannerie et de la dinanderie dont les chiffres d'affaires à l'export se sont accrus respectivement de 61%, 53% et 44%. En contrepartie, certains produits comme les articles chaussants, les vêtements traditionnels, la bijouterie et le bois ont connu des baisses respectives de 38%, 21%, 19% et 2,5% par rapport à l'année 2013.

Evolution des exportations d'artisanat par famille de produits 2013/2014 (en MDH)

Famille de produits	2013	2014	variation %
Tapis	61,98	71,23	14,9%
Maroquinerie	27,54	28,74	4,4%
Vêtements	42,95	33,97	-20,9%
Couvertures	14,48	23,27	60,7%
Dinanderie	8,11	11,68	44,1%
Bois	32,64	31,84	-2,5%
Vannerie	31,20	47,81	53,3%
Articles chaussants	8,97	5,54	-38,2%
Poterie & Pierre	66,10	78,10	18,2%
Bijouterie	1,09	0,88	-19,2%
Fer forge	29,63	33,96	14,6%
Autres	38,89	48,01	23,5%
TOTAL	363,58	415,04	14,2%

Répartition des exportations par famille de produits en 2014



4.2 Analyse des exportations par pays de destination

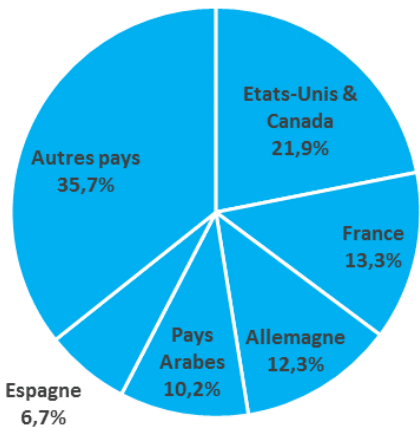
- L'Europe, premier client des exportations des produits artisanaux, a pu regagner sa part du chiffre d'affaires à l'export qui est passée de 43,5 % en 2013 à 48% en 2014. De même, les Etats-Unis et le Canada gagnent, d'une année à l'autre, des parts de plus en plus importantes du chiffre d'affaires à l'export (22% en 2014).
- Sur le plan de l'évolution des différents marchés, tous les pays d'Europe ont enregistré une croissance après le recul marqué en 2013. L'Espagne vient en tête et marque un bond en avant avec un taux de croissance de 105%, La Suisse (76%), La Belgique (46%) et la France (19%)
- En dehors de l'Europe, l'Australie s'est distinguée avec un taux de croissance de 56%, ainsi que les Etats-Unis et le Canada qui ont continué leur progression pour la 5^{ème} année consécutive avec un taux de 11% en 2014. Par contre, le Japon et les pays arabes ont reculé respectivement de 21% et 13%, alors que les pays d'Afrique n'ont marqué qu'un léger recul de 1,5%.



Evolution des exportations d'artisanat par pays de destination 2013/2014 (en MDH)

Destination	2013	2014	Tc %
Europe dont :	157,98	197,71	25,1%
France	46,37	55,24	19,1%
Allemagne	49,72	50,89	2,4%
Espagne	13,54	27,78	105,1%
Angleterre	16,54	17,18	3,9%
Italie	6,19	6,99	13,0%
Belgique	10,25	14,94	45,9%
Suisse	3,00	5,29	76,4%
Autres pays d'Europe	12,38	19,38	56,5%
Etats-Unis & Canada	81,86	90,82	11,0%
Australie	7,64	11,92	55,9%
Japon	13,05	10,23	-21,7%
Pays Arabes	48,82	42,27	-13,4%
Pays Afrique	4,60	4,53	-1,5%
Autres pays	49,62	57,57	16,0%
Total	363,58	415,04	14,2%

Répartition des exportations d'artisanat par pays de destination en 2014 (en MDH)



4.3 Analyse des exportations par ville d'export

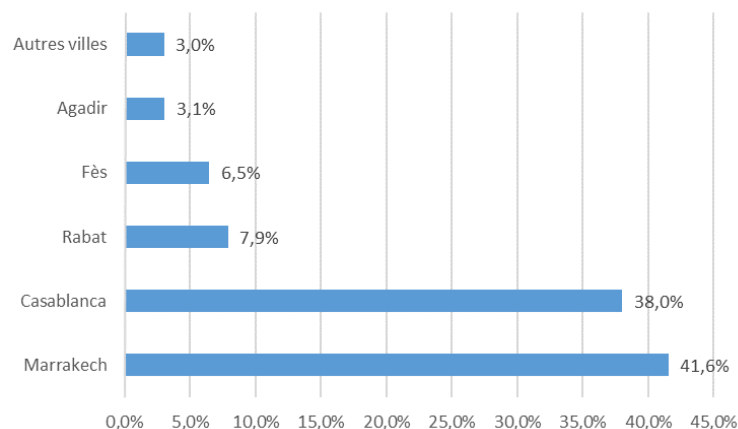
- Malgré le recul de sa part des exportations, Marrakech a réussi à garder sa position en tant que premier pôle exportateur, avec une part de 42% en 2014 contre 44% en 2013. En contrepartie, la part de Casablanca s'est accrue, passant de 34,5% à 38%, ce qui maintient la prédominance de ces deux pôles qui s'accaparent ainsi 80% du chiffre d'affaires à l'export.
- Parmi les cinq pôles, Tanger marque un bond vers l'avant avec un taux de croissance de 86%, suivie de Casablanca avec un taux de 26%, et de Marrakech, Rabat et Fès qui ont enregistré des taux plus modérés, soit 8%, 6% et 3% respectivement. Par ailleurs, les exportations d'Oujda-Nador ont connu une hausse de plus de 190%.



Exportations d'artisanat par ville d'export 2013/2014 (en MDH)

Villes d'export	2013	2014	Tc %
Marrakech	159,08	172,50	8,44%
Casablanca	125,35	157,82	25,90%
Rabat	30,79	32,74	6,36%
Fès	26,09	26,83	2,85%
Tanger	3,41	6,32	85,70%
Autres villes	18,87	18,82	-0,25%
TOTAL	363,58	415,04	14,20%

Répartition des exportations d'artisanat par ville d'export en 2014





5. Focus sur les principaux pôles de production d'artisanat

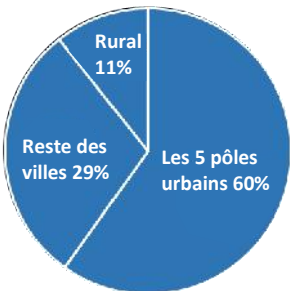
Chiffres à l'appui, il ressort que l'activité artisanale connaît une concentration géographique au niveau de quelques villes. Plusieurs facteurs peuvent être à l'origine de cette concentration, notamment ceux d'ordre économique, relatifs à la taille du marché en termes de densité démographique et de pouvoir d'achat, et d'autre résultant de l'évolution des métiers de l'artisanat à travers l'histoire et de leur positionnement. En effet, les chiffres démontrent que les seules villes de Casablanca, Fès, Marrakech, Rabat-Salé et Tanger-Tétouan englobent 39% de la main d'œuvre du secteur, et réalisent 60% du chiffre d'affaires global du secteur.



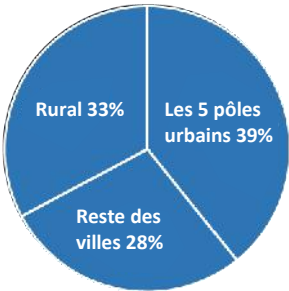
Répartition géographique du CA (Mdhs)
et de l'emploi en 2014

Villes	CA 2014	%	Emploi 2014	%
Urbain	19 507,7	89%	272 037	67,2%
Casablanca	4 998,7	23%	40 882	10,1%
Fès	2 926,9	13%	36 073	8,9%
Marrakech	2 347,4	11%	35 875	8,9%
Tanger-Tétouan	1 468,1	7%	23 564	5,8%
Rabat-Salé	1 345,2	6%	22 360	5,5%
Autres villes	6 421,3	29%	113 283	28,0%
Rural	2 346,6	11%	132 768	32,8%
Total	21 854,3	100%	404 805	100,0%

Répartition
géographique du CA
en 2014



Répartition
géographique de
l'emploi en 2014



5.1. Casablanca

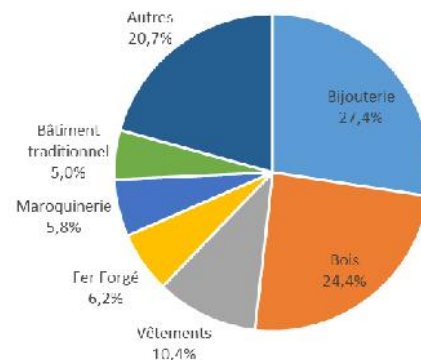
- Casablanca, le premier pôle économique et démographique du Royaume occupe aussi la première place au sein du secteur de l'artisanat. Il emploie en effet 10,1% de la main d'œuvre du secteur et contribue à hauteur de 23% au chiffre d'affaires global.
- En 2014, le chiffre d'affaires de Casablanca a évolué à raison de 13,2%, passant de 4,4 Milliards de dirhams à environ 5 Milliards de dirhams, quant à l'emploi, il s'est amélioré avec un taux de croissance de 1,91%, comptant ainsi 40.882 artisans et artisanes.
- Les principaux métiers qui se démarquent au niveau de cette ville en termes de CA sont la bijouterie, avec un chiffre d'affaires de 1,37 Milliards de dirhams, soit une part de 27,4%, Suivie du bois qui contribue à hauteur de 1,2 Milliards de dirhams, soit une part de 24,4% du chiffre d'affaires, et les vêtements traditionnels avec un chiffre d'affaires d'environ 0,52 Milliards de dirhams, ce qui représente une part de 10,4%.
- Pour ce qui est de l'emploi, les vêtements traditionnels viennent en tête en employant 24,3% de la main d'œuvre du secteur, soit un effectif de 9444 artisans et artisanes, suivis du bois en 2^{ème} position avec une part de 23,7%, soit 9676 artisans et artisanes, et le fer forgé qui emploie 4344 personnes, soit 10,6%.
- Le chiffre d'affaires à l'export de Casablanca dénote d'une augmentation notable en 2014 par rapport à 2013, avec un taux de croissance atteignant les 26%, pour s'établir à 157,8 Millions de dirhams. La vannerie, la poterie et le tapis représentent les principaux produits exportés, avec une part de l'ordre de 57% du total des exportations de la ville.



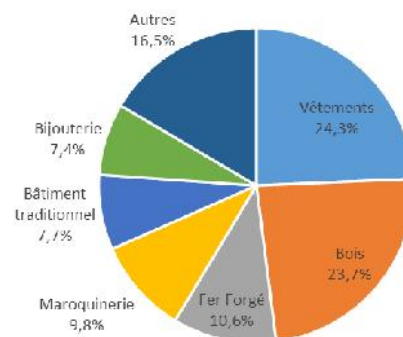
Part de Casablanca dans le CA et l'emploi global en 2014



Répartition du CA de Casablanca par métier en 2014



Répartition de l'emploi de Casablanca par métier en 2014



5.2 Fès

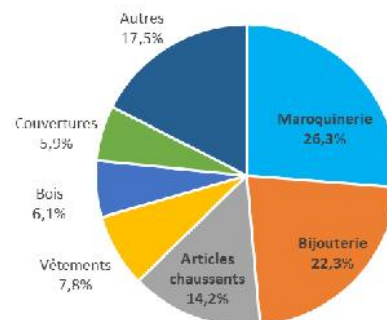
- Fès, La ville antique du Royaume et la deuxième ville la plus peuplée du Maroc tient une place privilégiée au sein du secteur de l'artisanat à travers notamment, ses produits artisanaux qui sont synonymes d'authenticité, de beauté et de grande valeur artistique. Selon les chiffres de 2014, Fès reste le 2^{ème} pôle de production qui réalise une part de 13,4% du chiffre d'affaires du secteur et emploie 8,9% de la main d'œuvre.
- 2,93 Milliards dirhams est le chiffre d'affaires réalisé par cette ville en 2014, à raison d'un taux de croissance de 5,6% par rapport à 2013. Quant à l'emploi, il s'est amélioré de 1,60% en passant de 35.503 à 36.073 artisans et artisanes
- Trois métiers se distinguent au niveau de Fès à travers les chiffres qu'ils réalisent. Il s'agit de la maroquinerie qui vient en tête avec une contribution de 768,2 Millions de dirhams représentant une part de 26,3% du chiffre d'affaires de Fès, suivie de la bijouterie avec un chiffre d'affaires à hauteur de 652,9 Millions de dirhams, soit une part de 22,3%, et les articles chaussants en 3^{ème} position avec un chiffre d'affaires d'environ 414,4 Millions de dirhams, soit une part établie à 14,2% du chiffre d'affaires de la ville.
- La maroquinerie maintient sa 1^{ère} place en termes d'emploi avec une main d'œuvre qui atteint 9375 artisans et artisanes, soit une part de 26%, suivie des chaussures dont la part au CA global est de 15,3%, soit 5516 artisans et artisanes, et les vêtements traditionnels qui emploient 13,8 % de la main d'œuvre de Fès avec un effectif de 4963 artisans et artisanes.
- En 2014, les exportations des produits artisanaux de Fès ont marqué un taux de croissance de l'ordre de 2,85%, réalisant ainsi un chiffre d'affaires à l'export de 26,8 millions de dirhams. Les vêtements traditionnels et la poterie/pierre sont les principaux produits exportés. Ils totalisent en effet 74% du chiffre d'affaires à l'export à travers les parts respectives de 44,2% et 29,5%



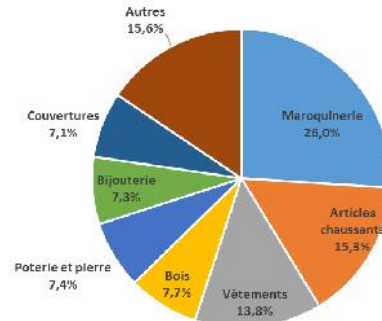
Part de Fès dans le CA et l'emploi global en 2014



Répartition du CA de Fès selon les métiers en 2014



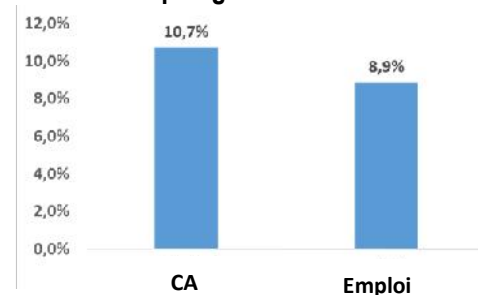
Répartition de l'emploi de Fès selon les métiers en 2014



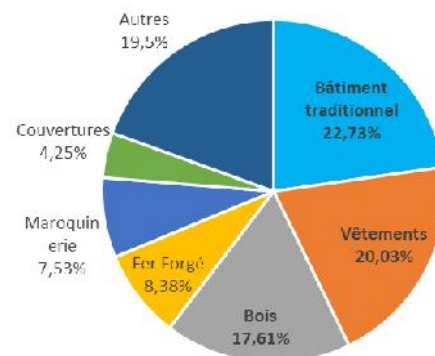
5.3 Marrakech

- Considérée comme la 1^{ère} ville touristique au Maroc, Marrakech occupe également une place importante au sein du tissu artisanal. Elle se positionne en effet comme 3^{ème} pôle productif, et participe ainsi au chiffre d'affaires global du secteur à hauteur de 10,7%, et à l'emploi à travers une part égalisant celle de Fès, soit 8,9% de la main d'œuvre du secteur.
- Le chiffre d'affaires de Marrakech a connu une hausse de 6,14% en 2014 pour atteindre 2,35 milliards de dirhams. Quant à la main d'œuvre, elle a progressé de 2,27% en comparaison avec l'année 2013, ce qui a augmenté les effectifs des artisans marrakchis à 35.875.
- La répartition des métiers selon le chiffre d'affaires réalisé place le bâtiment traditionnel au premier rang, avec un chiffre d'affaires de 533,5 millions de dirhams, soit une part de 22,7% du chiffre d'affaires du secteur, viennent ensuite les vêtements traditionnels dont le chiffre d'affaires a été de 470,2 millions de dirhams, soit une part de 20%, alors que le bois occupe la 3^{ème} position en enregistrant un chiffre d'affaires d'environ 413,4 millions de dirhams et une part de 17,6% du chiffre d'affaires de la ville.
- La structure de l'emploi dans la ville fait ressortir une prédominance des mêmes métiers, avec toutefois les vêtements traditionnels qui viennent en tête à travers une part de 29,4% de la main d'œuvre de Marrakech, soit un effectif de l'ordre de 10.540 artisans. Le bâtiment traditionnel qui emploie 9081 artisans et artisanes, représentant une part de 25,3% vient en 2^{ème} position, suivi par le bois qui occupe la 3^{ème} place avec un effectif d'artisans de 4732 qui représente 13,2% de la main d'œuvre du secteur à Marrakech
- Marrakech reste toujours le 1^{er} pôle d'exportation des produits artisanaux, et ce malgré la baisse de sa contribution au chiffre d'affaires à l'export global qui est passée de 44% en 2013 à 42% en 2014. En contrepartie, les exportations de Marrakech ont enregistré en 2014 un taux d'évolution de 8,4%, atteignant ainsi un total de 172,5 millions de dirhams
- Quatre métiers contribuent au chiffre d'affaires à l'export à raison d'une part de 74% : la poterie-pierre (19,4%), la maroquinerie (13,6%), le bois (11,9%) et les couvertures (11,1%).

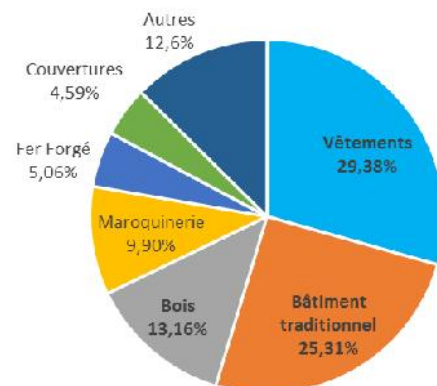
Part de Marrakech dans le CA et l'emploi global en 2014



Répartition du CA de Marrakech selon les métiers en 2014



Répartition de l'emploi de Marrakech selon les métiers en 2014

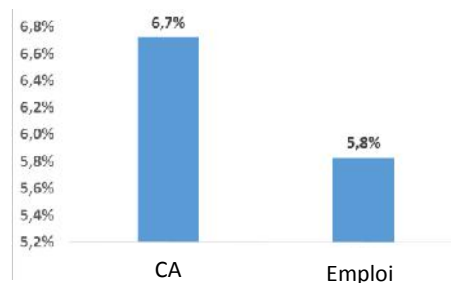


5.4 Tanger - Tétouan

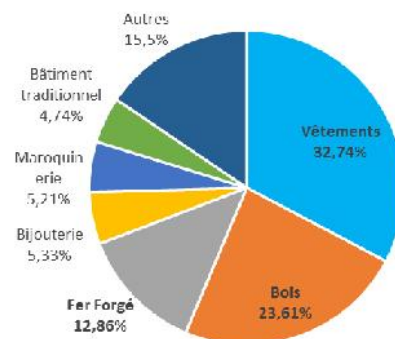
- Tanger-Tétouan, le pôle touristique et économique et le point de passage stratégique vers l'Europe, a gardé sa 4^{ème} position parmi les pôles d'artisanat en enregistrant une part de 6,7% du chiffre d'affaires du secteur, et 5,8% de l'emploi
- En 2014, le pôle de Tanger-Tétouan a marqué un taux d'évolution de son chiffre d'affaires de l'ordre de 6,89%, pour atteindre 1,47 milliards de dirhams. Il a aussi connu une croissance d'emploi de l'ordre de 2,3% pour atteindre un effectif d'artisans de 23.564.
- Les vêtements traditionnels occupent le 1^{er} rang au sein du pôle Tanger-Tétouan en termes de chiffre d'affaires, à travers une contribution de 480,6 millions de dirhams, soit une part de 32,7% du chiffre d'affaires du secteur. Le bois se positionne après, avec une contribution de 346,7 millions de dirhams représentant une part de 23,6%, le fer forgé vient en 3^{ème} position avec un chiffre d'affaires de 188,8 millions de dirhams, et une part de 12,9% dans le chiffre d'affaires de Tanger-Tétouan.
- Ces trois métiers gardent le même classement en termes d'emploi. Ainsi, les vêtements traditionnels emploient le plus d'artisans, soit un effectif de 10.804 et une part qui atteint 45,5%, le bois vient ensuite avec 4338 artisans et artisanes représentés par une part de 18,4%, et puis le fer forgé qui englobe 2518 artisans constituant une part de 10,7%.
- Par rapport à 2013, Le chiffre d'affaires à l'export de Tanger-Tétouan au titre de l'année 2014, a connu une croissance importante de l'ordre de 85,7% à travers un chiffre d'affaires de 6,3 millions de dirhams, réalisé en grande partie par les couvertures (43,2%) et les vêtements traditionnels (32,2%) qui à eux deux totalisent une part atteignant 75.4%.



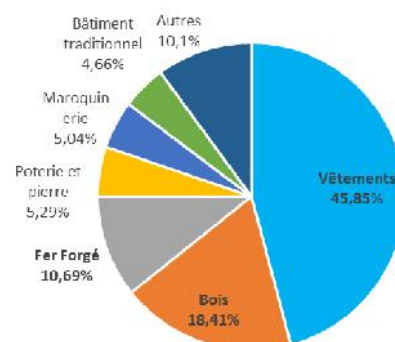
Part de Tanger-Tétouan dans le CA et l'emploi global en 2014



Répartition du CA de Tanger-Tétouan selon les métiers en 2014



Répartition de l'emploi de Tanger-Tétouan selon les métiers en 2014

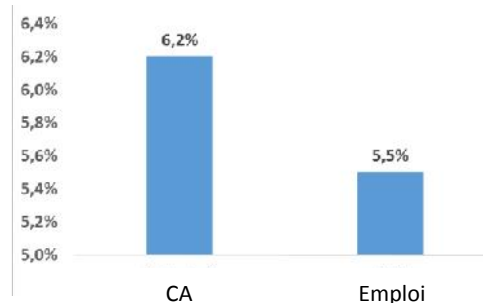


5.5 Rabat - Salé

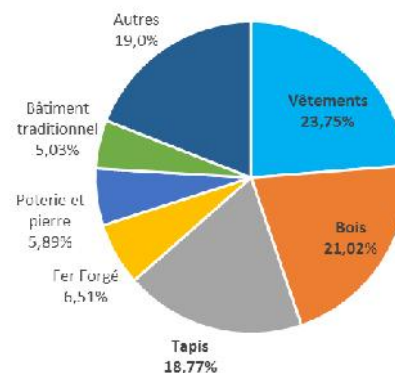
- Le pôle Rabat-Salé qui comprend la capitale administrative du Royaume avec le poids démographique qu'elle représente, ainsi que la ville ancestrale de salé avec sa place distinguée au sein du secteur de l'artisanat, occupe la 5^{ème} position parmi les pôles d'artisanat. Ce pôle contribue effectivement à hauteur de 6,2% dans le chiffre d'affaires global du secteur, et 5,5% de la main d'œuvre exerçant dans le secteur.
- En 2014, le chiffre d'affaires de Rabat-Salé s'est légèrement amélioré en marquant un taux de croissance de 1,73% par rapport à 2013 pour atteindre 1,34 milliards de dirhams. Quant à l'emploi, il a mieux progressé à raison de 2,38%, soit un effectif de 22.360 artisans
- 64% du chiffre d'affaires est concentré au niveau de 3 métiers. Il s'agit des vêtements traditionnels avec un chiffre d'affaires de 319,5 millions de dirhams qui représente une part de 23,8%, suivis du bois avec un chiffre d'affaires d'environ 282,8 millions de dirhams, et une part de 21% dans le chiffre d'affaires du secteur dans ce pôle. Vient ensuite le tapis avec un chiffre d'affaires de 252,4 millions de dirhams et une part de 18,8%.
- La répartition de la main d'œuvre selon les métiers fait ressortir les vêtements traditionnels en 1^{ère} position, accueillant 6893 artisans et artisanes soit une part de 30,8%, suivis du bois avec une contribution de 18,7% et un effectif de 4187 artisans, et le tapis qui emploie près de 3430 artisans et donc une part de 15,3%.
- En 2014, le chiffre d'affaire à l'export a augmenté de 6,4% par rapport à 2013, il a été de l'ordre de 32,7 millions de dirhams dont 87% proviennent du tapis qui constitue le produit le plus exporté au sein du pôle de Rabat-Salé



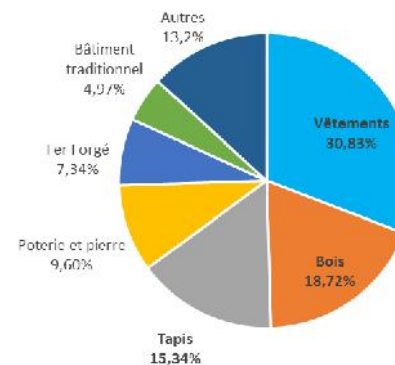
Part de Rabat-Salé dans le CA et l'emploi global en 2014



Répartition du CA de Rabat-Salé selon les métiers en 2014



Répartition de l'emploi de Rabat-Salé selon les métiers en 2014



6. Focus sur l'artisanat en milieu rural

- Le milieu rural joue un rôle important dans le développement de l'artisanat et ce, à travers les besoins de la clientèle au niveau local auxquels le secteur est susceptible de répondre. Ainsi, et d'après les chiffres, on constate que l'artisanat rural acquiert une importance accrue d'une année à l'autre. Sa part dans le chiffre d'affaires global est ainsi passée de 10.5% en 2013 à 10.7% en 2014.
- L'artisanat rural a réalisé en 2014 un chiffre d'affaires de 2,35 milliards de dirhams, contre 2,14 milliards de dirhams en 2013, enregistrant ainsi un taux de croissance de 9,8% qui dépasse celui du milieu urbain.
- Pour ce qui est de l'emploi, l'artisanat en milieu rural est considéré comme une source importante de création d'emplois. Il accueille 33% de la main d'œuvre du secteur, c'est-à-dire 132.768 artisans et artisanes exerçant dans divers métiers.
- Cinq métiers réalisent une part de 78% du chiffre d'affaires rural, à savoir les vêtements traditionnels, le bois, le tapis, la poterie/pierre et le fer forgé, et emploient également 78% de la main d'œuvre de l'artisanat rural.



6.1 Emploi en milieu rural

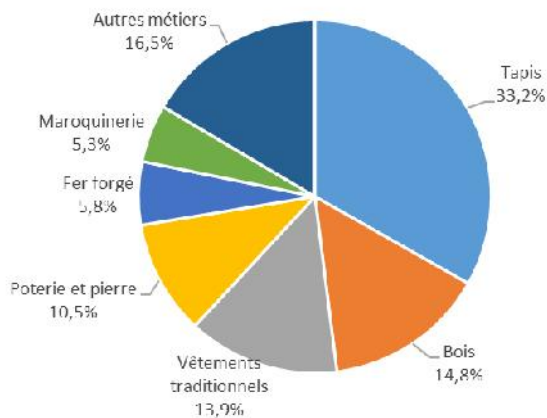
En 2014, l'emploi en milieu rural a connu une progression par rapport à 2013 à raison d'un taux de croissance de l'ordre de 3,75%, pour atteindre un nombre de 132.768 artisans et artisanes ruraux.

La plupart des artisans travaillent dans le métier du tapis (44.065 artisans), ils représentent 33,2% de la main d'œuvre rurale, suivi du bois qui emploie 19.067 personnes, soit une part de 14,8%, viennent ensuite les vêtements traditionnels avec 18.422 artisans représentant une part de 13,9%, et la poterie/pierre qui accueille 13.992 artisans et artisanes, soit une part de 10,5%.

Répartition de l'emploi 2014 par métier en milieu rural

Métiers	Emploi 2014	%
Tapis	44 065	33,2%
Bois	19 607	14,8%
Vêtements traditionnels	18 422	13,9%
Poterie et pierre	13 992	10,5%
Fer forgé	7 731	5,8%
Maroquinerie	7 027	5,3%
Bâtiment traditionnel	6 528	4,9%
Couvertures	6 089	4,6%
Vannerie	3 529	2,7%
Articles chaussants	1 550	1,2%
Bijouterie	1 051	0,8%
Dinanderie	790	0,6%
Autres métiers	2 387	1,8%
TOTAL	132 768	100,0%

Répartition de l'emploi 2014 par métier en milieu rural



6.2 Chiffre d'affaires de l'artisanat en milieu rural

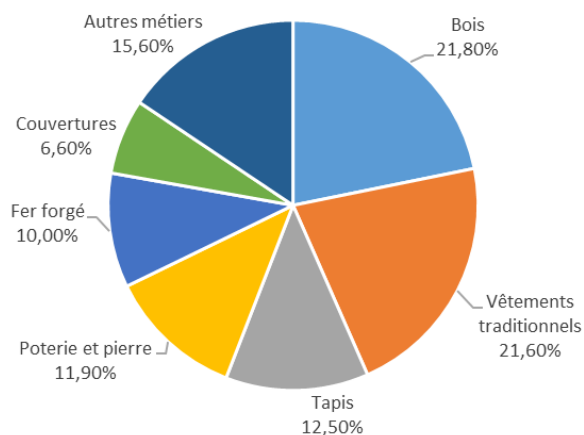
- En 2014, le secteur de l'artisanat en milieu rural a réalisé un chiffre d'affaires d'environ 2,35 milliards de dirhams, soit une hausse de 9,5% par rapport à l'année 2013.
- Une part importante du chiffre d'affaires atteignant 78%, est réalisée à travers les métiers du bois, des vêtements traditionnels, du tapis, de la poterie/pierre et du fer forgé.
- Le bois se positionne au premier rang, avec un chiffre d'affaires d'environ 512,6 millions de dirhams, qui représente une part de 21,8% dans le chiffre d'affaires de l'artisanat rural, suivi des vêtements traditionnels dont la part au CA est de 21,6% à travers un CA de 506,3 millions de Dhs, puis le tapis qui constitue l'un des plus importants héritages traditionnels en milieu rural, avec un chiffre d'affaires d'environ 294 millions de dirhams représentant une part de 12,5%, et la poterie/pierre qui se place en 4^{ème} position avec un chiffre d'affaires de 278,3 millions dirhams et une part atteignant 10%.
- En ce qui concerne l'évolution du chiffre d'affaires en milieu rural, la maroquinerie et les couvertures ont enregistré les taux de croissance les plus élevés par rapport à 2013, soit 16,7% et 16,6% respectivement. Aussi, les métiers des vêtements traditionnels, le bois et la bijouterie ont marqué de bons taux de croissance (11,7%, 10% et 9,8% respectivement). Par contre, d'autres métiers comme la vannerie et le tapis, le bâtiment traditionnel et la dinanderie ont affiché respectivement des taux de croissance plus modeste de 5,4%, 5,1% et 4,9%.



Répartition du CA 2014 par métier en milieu rural (MDH)

Métiers	CA 2014	%
Bois	512,64	21,80%
Vêtements traditionnels	506,27	21,60%
Tapis	293,95	12,50%
Poterie et pierre	278,26	11,90%
Fer forgé	235,58	10,00%
Couvertures	155,44	6,60%
Bâtiment traditionnel	121,94	5,20%
Maroquinerie	105,27	4,50%
Vannerie	43,92	1,90%
Articles chaussants	24,20	1,00%
Dinanderie	16,12	0,70%
Bijouterie	15,96	0,70%
Autres Métiers	37,03	1,60%
TOTAL	2 346,58	100,00%

Répartition du CA 2014 par métier en milieu rural



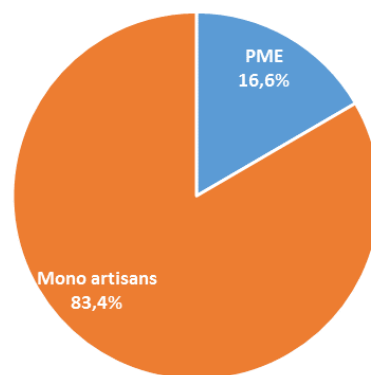


7. Focus sur les petites et moyennes entreprises

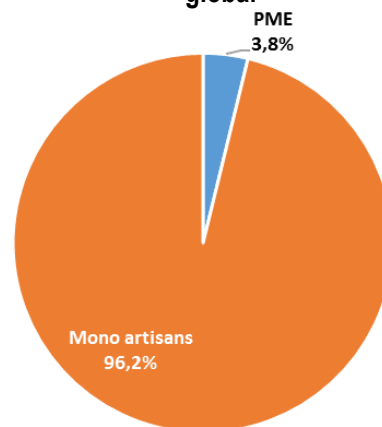
- Les PME jouent un rôle important dans le développement et la structuration du secteur de l'artisanat à travers, entre autres, leur aptitude à associer les compétences artisanales traditionnelles et les techniques modernes, ce qui donne lieu à une production haut de gamme et une productivité croissante. D'autre part, les PME constituent un cadre propice pour les artisans, permettant l'adaptation à une situation économique en transformation continue, et ouvrant de nouvelles perspectives d'export et de financement.
- En 2014, le nombre des PME d'artisanat a atteint 848 entreprises, y compris les acteurs de références, sachant qu'au lancement de la Vision 2015, le nombre d'entreprises était de 120 unités.
- En 2014, les PME ont réalisé un chiffre d'affaires dépassant 3,6 milliards de dirhams, établissant ainsi un taux de croissance de 18,7% par rapport à 2013, soit plus du double du taux de croissance enregistré par les mono-artisans.
- En 2014, la part du chiffre d'affaires des PME dans le chiffre d'affaires global du secteur a progressé pour atteindre 16,6% contre 14,5% en 2013. Quant à leur contribution dans le total de la main d'œuvre du secteur, elle a atteint 3,8%.



Part du CA des PME dans le CA global



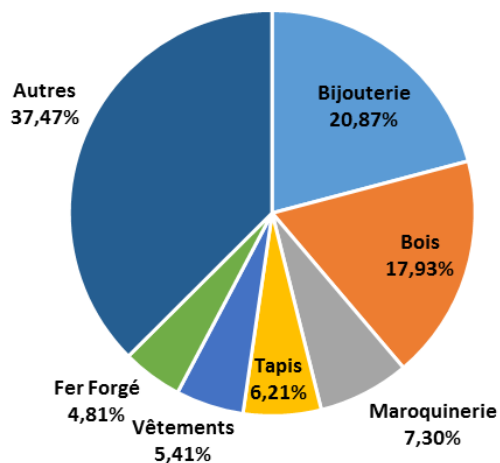
Part de l'emploi des PME dans l'emploi global



7.1 Chiffre d'affaires par métier

- 58% du chiffre d'affaires des PME est réalisé par des entreprises spécialisées dans la bijouterie, le bois, la maroquinerie, le tapis et les vêtements traditionnels. La bijouterie vient en tête avec une part de 21%.
- La plupart des métiers ont enregistré une croissance positive de leur chiffre d'affaires, avec en tête de liste les couvertures, le bois et la dinanderie enregistrant des taux de croissance importants, suivis d'autres métiers comme les vêtements traditionnels et le bâtiment traditionnel qui affichent des taux de croissance moins élevés.

Répartition du CA 2014 des PME par métier (en MDH)



Répartition du CA 2014 des PME par métier (en MDH)

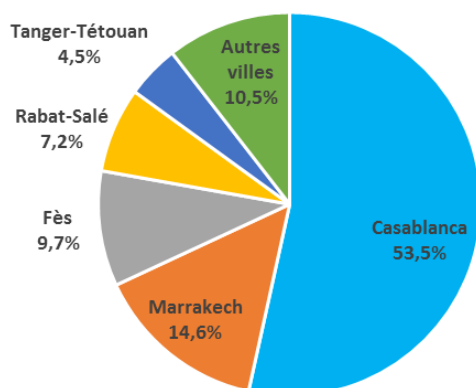
Métiers	CA	%
Bijouterie	758,39	20,87%
Bois	651,53	17,93%
Maroquinerie	265,18	7,30%
Tapis	225,55	6,21%
Vêtements traditionnels	196,75	5,41%
Fer Forgé	174,84	4,81%
Poterie et pierre	167,46	4,61%
Bâtiment traditionnel	146,01	4,02%
Dinanderie	56,55	1,56%
Couvertures	38,01	1,05%
Articles chaussants	14,87	0,41%
Vannerie	11,07	0,30%
Autres	927,66	25,53%
Total	3633,86	100,0%



7.2 Chiffre d'affaires par ville

- La majorité des entreprises se situent dans les cinq pôles de production, qui réalisent plus de 89% du chiffre d'affaires de cette catégorie d'acteurs.
- Parmi les cinq pôles, les entreprises situées à Casablanca et Marrakech réalisent 68% du chiffre d'affaires, sachant que Casablanca garde sa position en tête de classement en détenant une part qui s'élève à environ 54%, soit 1,9 milliards de dirhams de chiffre d'affaires, ce qui confirme le rôle important joué par Casablanca en tant que locomotive de l'économie marocaine.
- A l'exception du pôle de Rabat-Salé, le chiffre d'affaires des autres pôles a enregistré une tendance haussière, en réalisant des taux de croissance importants par rapport à l'année 2013.

Répartition du CA 2014 par ville



Répartition du CA 2014 par ville (en MDH)

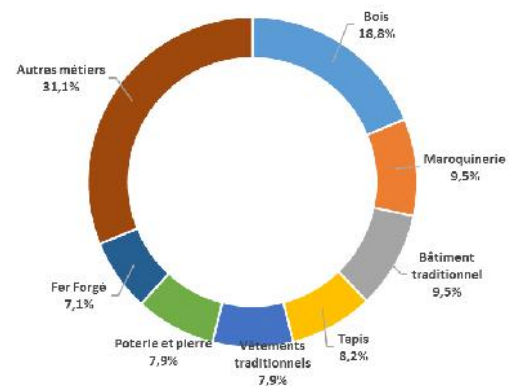
Villes	CA	%
Casablanca	1942,72	53,5%
Marrakech	531,31	14,6%
Fès	353,21	9,7%
Rabat-Salé	261,01	7,2%
Tanger-Tétouan	163,10	4,5%
Autres villes	382,51	10,5%
Total	3633,86	100,0%



7.3 Emploi des PME par métier

Six métiers artisanaux emploient 62% des employés d'entreprises, avec le bois qui vient en tête à travers une part de 19%, soit plus de 2 900 artisans et artisanes. La maroquinerie et le bâtiment traditionnel viennent à sa suite avec la même part de 9,5%, le tapis avec une contribution de 8,2%, et enfin la poterie-pierre et les vêtements traditionnels avec une part de 7,5% pour chacun.

Répartition de l'emploi 2014 par métier

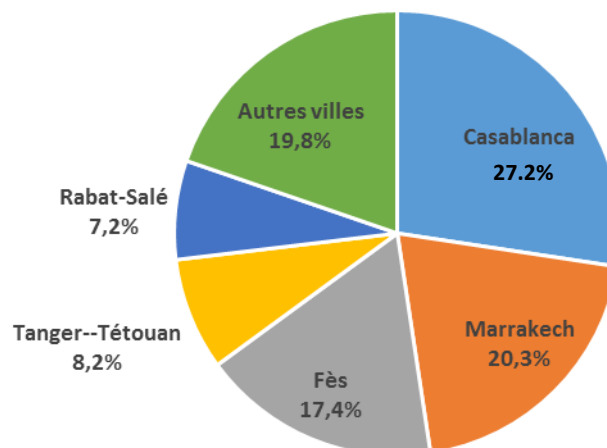


7.4 Emploi des PME par ville

73% de la main d'œuvre exerçant dans les petites et moyennes entreprises relèvent des cinq pôles de production.

Comme pour le chiffre d'affaires, les entreprises qui se trouvent à Casablanca sont en tête de classement en matière d'emploi. Elles absorbent une part importante de la main d'œuvre qui s'élève à 27%, suivies des entreprises Marrakchies avec une part rapprochée qui est de 20%, tandis que les entreprises de Fès occupent la troisième place en employant 17% de la main d'œuvre.

Répartition de l'emploi 2014 par ville



8. Dépenses d'investissement

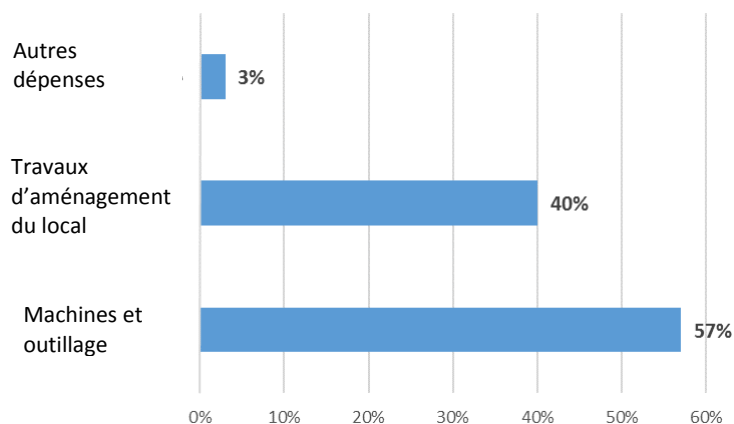
Le secteur de l'artisanat a besoin d'investissements croissants, à même de lui garantir la continuité, le développement, ainsi que l'accroissement de sa compétitivité et de sa productivité.

En 2014, l'investissement dans le milieu urbain a porté principalement, sur l'acquisition des machines et des outils à travers un taux de 57%, tandis que 40% des dépenses d'investissement a été réservé aux travaux portant sur les locaux de travail.

En milieu rural, 64% des dépenses d'investissement ont été allouées à l'acquisition des machines et outils, et 31% aux travaux portant sur les locaux de travail.



Dépenses d'investissement 2014 des artisans urbains par catégorie de dépense



Dépenses d'investissement 2014 des artisans ruraux par catégorie de dépense

